

Liite 1

Elokuvan lajityypit eli genret

ANIMAATIO

- Ruutu ruudulta luotu elokuva.
- Hahmot ovat mm. piirrettyjä, vahasta tehtyjä, nukkeja tai tietokoneella tehtyjä.

DOKUMENTTI

- Tosiasioita esittävä teos.
- Tarina kerrotaan usein jonkun henkilön avulla tai hänen näkökulmastaan.

DRAAMA

- Tarina perustuu vuoropuheluun ja toimintaan.
- Pyritään kuvaamaan roolihahmojen luonteita ja keskinäisiä suhteita.

FANTASIA

- Kuvitteellinen tarina, jolle tyypillisiä ovat rinnakkaiset maailmat.
- Roolihahmoina ovat erilaiset taruolennot.

KAUHUELOKUVA

- Tavoitteena on saada katsoja pelkäämään tai tuntemaan kauhua.
- Liittää pahoja voimia, epänormaaleja tapahtumia, pahuutta tai muuta ylikuonnollista arkipäiväiseen tapahtumaympäristöön.
- Roolihahmoja ovat vampyyrit, zombit, demonit, pahat eläimet tai hullut tiedemiehet yms.

KOMEDIA

- Tavoitteena on saada katsoja huvittumaan tai nauramaan.
- Huumoria saadaan aikaan esimerkiksi liioiteltuina liikkeinä, hauskoina puheina, vitseinä tai parodioiden toisia henkilöitä ja tarinoita.

LÄNNELOKUVA eli WESTERN

- Klassisia tarinoita ”villistä lännestä”.
- Aiheet lännen asuttamisesta, rautateiden rakentamisesta, esim. karjalauman kuljettamisesta paikasta toiseen sekä yhteenotoista alkuperäisasukkaiden kanssa.
- Roolihahmoja sheriffit, cowboyt, intiaanit, pankkiryöstäjät ja revolverisankarit.

MUSIKAALI

- Tarinan kerronnassa on laulua ja tanssia.
- Tunnetilat ovat selkeitä, yleensä onnellinen loppu.

MYKKÄELOKUVA

- Elokuva, jossa ei ole elokuvaan tahdistettua puhetta ääniraidalla.
- Esityksessä voi olla elävää musiikkia.
- Avainkohdat ja tärkeät vuorosanat esitetään selventävinä teksteinä.

SCIENCE FICTION eli tieteiselokuva

- Tieteistarina, joka käsittelee tieteen ja teknologian vaikutusta ihmisiin ja yhteiskuntaan.

- Aiheina avaruus, tulevaisuuskuvitelmat, aikamatkat ja oudot keksinnöt.

SEIKKAILUELOKUVA

- Sisältää suuren seikkailun, on usein päällekkäisyyttä muiden lajityyppien kanssa.
- Tapahtumat sijoittuvat usein menneisyyteen.

SOTAELOKUVA

- Kertoo sodasta ja sen tapahtumista
- Voi perustua tositapahtumiin tai olla kuvitteellinen.
- Aiheet ovat yleensä maailmansodista tai esim. Vietnamin sodasta.
- Roolihahmoja ovat sotasankarit, johtajat, sotilaat sekä yksittäiset siviilit.

TOIMINTAELOKUVA

- Tapahtumarikas elokuva, päähenkilö kohtaa vaativia ja vaarallisia tilanteita.
- Roolihahmoista sankari on kekseliäs, rohkea ja ylivoimainen ominaisuuksiltaan.
- Ominaispiirteitä ovat hyvä-paha-asetelma, takaa-ajot, räjähdykset, tappelut.
- Tapahtumapaikka ja -aika kuvaavat yleensä nykyaikaa.

TRILLERI

Jännitystarina ilman kauhuelokuvan keinoja.