

Heinähattu, Vilttitossu ja ärhäkkä koululainen

Kirjailijat Sinikka ja Tiina Nopola ja Heinähattu ja Vilttitossu -kirjat

Kirjailijat Sinikka ja Tiina Nopola

Sisarusten tie kirjailijaksi on ollut hyvin erilainen. Sinikka halusi lapsesta lähtien kirjailijaksi, Tiinasta tuli kirjailija sattuman – ja Sinikan – oikusta. Pyhäkoulu ja Beatles kulkivat rinta rinnan. 1970-luvulla Sinikka katsoi Reporadion kabareeta ja päätti omistautua työläisten asialle – ainakin noin teoriassa. Tiina oli toista maata. Lempilukemistona oli Nakke Nakuttaja, joka huuhdeltiin alas suklaavanukkaan tai kakkutaikinan kera.

Nopolat kertovat, että heidän kirjoissaan on paljon dialogia. He istuvatkin kirjoja tehdessään aina vierekkäin ja tekevät kirjansa puhumalla. He kaipaavat keskustelua toistensa kanssa.

Kirjallisia esikuvia ovat Astrid Lindgren ja Kirsi Kunnas sekä iskelmäsanottajat Saukki ja Reino Helismaa. He kertovat myös, että kotimaiset komediaklassikkoelokuvat ovat alitajuisesti vaikuttaneet heidän tuotantoonsa. Niiden farssimaiset käänteet muistuttavat heidän kirjojensa juonenkulkua.

Ideat kirjoihin syntyvät arjen tilanteista, omista kokemuksista, muistoista ja lasten jutuista. Nopoloiden huumorin takana pilkahtelee myös vakavia teemoja kuten lapsen nöyryyttämisen aiheuttama häpeä, tunnollisen tytön raskas taakka ja liiallisen pingottamisen aiheuttama elämänstressi.

Kun ihminen vanhenee ja viisastuu ja turha tärkeys väistyy, hänestä saattaa tulla jopa – humoristi.

Heinähattu ja Vilttitossu -kirjoissa Kattilakosken perheenjäsenet ovat saaneet luonteenpiirteitä kirjailijakaksikon lapsuudenkodista. Perheen äiti on vilkas ja temperamenttinen ja isä lakoninen huumorimies. Heinähattu ja Vilttitossu muistuttavat luonteeltaan Sinikka ja Tiina Nopola. Sinikka muistuttaa kilttiä ja tunnollista Heinähattua ja Tiina on vilkas ja mukavuudenhaluinen kuten Vilttitossu. Kirjoittajinakin siskokset ovat erilaisia, sillä Tiina on lyhytjännitteisempi ja Sinikka kunnianhimoisempi, joka jaksaa hioa yksityiskohtia. Kun Sinikalla on työputki, hän saattaa syödä viikon samaa ruokaa, mutta Tiinalla on paletissaan monipuolisempi valikoima.

Sinikka kertoo, että ”Tiinalla on luovuutta, mistä aina yllätyn. Eikä hän koskaan ole päsmäri, joten minäkin yritän olla dominoimatta.” Tiina kehuu sisartaan tinkimättömäksi ihmiseksi, joka vie uskomattomalla sisulla hankalatkin tilanteet loppuun ja on myös verbaalisesti huippulahjakas. Molemmat kehuvat toisiaan huumorintajuiseksi ja idearikkaaksi.

Lähde: <https://yle.fi/aihe/artikkeli/2007/12/07/siskokullat-sinikka-ja-tiina-nopola>, Iltalehti.fi, IS.fi
Lotta Korpinmäki, Heinähattu ja Vilttitossu-sarjan henkilönimet, pro gradu-tutkielma

Heinähattu ja Vilttitossu –kirjasarja Tammen kustantamana:

Heinähattu ja Vilttitossu (1989)
Heinähattu, Vilttitossu ja vauva. (1990)
Heinähattu, Vilttitossu ja vaari. (1991)
Heinähattu ja Vilttitossu loman tarpeessa. (1992)
Heinähattu ja Vilttitossu joulun jäljillä. (1993)
Heinähattu ja Vilttitossu rosvojahdissa. (1995)
Heinähattu, Vilttitossu ja iso Elsa. (1997)
Heinähattu, Vilttitossu ja Littoisten riiviö. (1999)
Heinähattu, Vilttitossu ja Rubensin veljekset. (2001)
Heinähattu, Vilttitossu ja tanssiva konstaapeli. (2003)
Heinähattu, Vilttitossu ja kielletty kampela. (2005)
Heinähatun ja Vilttitossun kaksitoista kuuta. (2006)
Heinähatun ja Vilttitossun ystäväkirja. (2009)

Heinähattu, Vilttitossu ja Kalju-Koponen. (2012)
Heinähattu, Vilttitossu ja ärhäkkä koululainen. (2013)
Heinähattu ja Vilttitossu runoilijoina. (2015)
Heinähattu, Vilttitossu ja Rubensin veljekset. (2016)
Heinähattu, Vilttitossu ja jouluvintiö. (2017)
Heinähattu, Vilttitossu ja Rubensin veljekset elokuvakirja. (2017)
Heinähattu, Vilttitossu ja hupsu enkeli. (2018)
Heinähattu, Vilttitossu ja ärhäkkä koululainen elokuvakirja. (2020)

Ensimmäiset Heinähattu ja Vilttitossu -kirjat ovat Markus Majaluoman kuvittamia. Uusimmat kirjat on kuvittanut Salla Savolainen. Lisäksi Nopolat ovat kirjoittaneet yhdessä mm. Risto Räppääjä-kirjasarjan, Rauhallinen Erkki-kirjasarjan, Simo ja Sonja sekä Gekko ja Puupponen -kirjoja.