

MATTI IJÄKSEN TUOTANTO

Pitkät elokuvat

Tullivapaa avioliitto (käsikirjoitus, 1980)

Ajolähtö (käsikirjoitus, 1982)

Koomikko (käsikirjoitus ja ohjaus, 1983)

Räpsy ja Dolly eli Pariisi odottaa (käsikirjoitus ja ohjaus, 1990)

Pilkkuja ja pikkuhousuja (käsikirjoitus ja ohjaus, 1992)

[Sokkotanssi](#) (käsikirjoitus ja ohjaus, 1999)

[Haaveiden kehä](#) (käsikirjoitus ja ohjaus, 2002)

[Kaikella rakkaudella](#) (ohjaus, 2013)

TV- ja lyhytelokuvat

Läskilinssi (käsikirjoitus ja ohjaus, 1976)

Taiteilijakuvia 1–2 (käsikirjoitus ja ohjaus, 1978)

Muni maailmani, muni (käsikirjoitus ja ohjaus, 1980)

Lompakko (käsikirjoitus, 1980)

Näyteikkuna (käsikirjoitus ja ohjaus, 1981)

Kehvelit (käsikirjoitus ja ohjaus, 1981)

Delegaatio (käsikirjoitus, 1982)

Minä, siili ja trumpetti (käsikirjoitus ja ohjaus, 1983)

Viimeinen keikka (käsikirjoitus ja ohjaus, 1984)

Painija (käsikirjoitus ja ohjaus, 1985)

Kastematojen aika (ohjaus, 1986)

Siriuksen vieraat (ohjaus, 1987)

[Katsastus](#) (käsikirjoitus ja ohjaus, 1988)

Kolme yötä (ohjaus, 1989)

Jonakin päivänä (ohjaus, 1993)

Johanneksen leipäpuu (käsikirjoitus ja ohjaus, 1994)

Pieniä valheita (käsikirjoitus ja ohjaus, 1994)

Syrjähyppyjä (ohjaus, 1996)

Lahja (käsikirjoitus ja ohjaus, 1997)

Pala valkoista marmoria (ohjaus, 1998)

Aita (ohjaus, 2001)

[Tuulikaappimaa](#) (käsikirjoitus ja ohjaus, 2003)

Tarpeettomia ihmisiä (käsikirjoitus ja ohjaus, 2005)

Kolme suudelmaa (käsikirjoitus ja ohjaus, 2006)

Puolueet: Perintölakana (ohjaus, 2006)

Katve (ohjaus, 2007)

[Enon opetukset](#) (ohjaus, 2011)