

# RÖLLI JA METSÄN HENKI, Suomi 2001

**Ohjaus:** Olli Saarela

**Kesto:** 92 min

**Ikäraja:** S, tehtävät suunniteltu alakouluikäisille.

**Pääosissa:** Allu Tuppurainen, Maria

Järvenhelmi, Peter Franzén, Kari Hietalahti

**Teemoja:** ystävyys, johtajuus, hyvän ja pahan kohtaaminen, elämän ja luonnon kunnioittaminen

**Synopsis:** Sadussa *Rölli ja metsänhenki* vaeltava röllikansa saapuu uuteen maahan, jota asuttavat kiltit menninkäiset. Rääväsuiset röllit karkottavat menninkäiset kotikylästään, mikä horjuttaa metsän tasapainoa ja vaakamestarin suurta vaakaa. Tarvitaan Rölliin ja Milli Menninkäisen ystävyyttä palauttamaan rauha kotimetsään ja sopu kaikkien metsän asukkaiden kesken.

## VIHJEITÄ ELOKUVAN KÄSITTELYYN

Elokuvan kertomus on saatavilla lastenkirjana; Ilkka Matila: *Rölli ja metsänhenki*, Otava. Tarinan lukeminen osittain tai kokonaan voi auttaa pienimpiä katselijoita seuraamaan kertomuksen juonen kulkua. Isommille oppilaille kirjan lukeminen elokuvan jälkeen tukee elokuvan teemojen käsittelyä.

## Katsomisen jälkeen

1. a) Keskustellaan yhdessä millaisia röllit ovat? Entä menninkäiset? Lasten ajatusten jälkeen luetaan kirjasta s. 9-10, kuvaus röllien heimosta. Katkelma sopii myös ennen elokuvaa luettavaksi johdannoksi.  
b) Piirretään erilaisten röllien kuvia ja kerätään kuvien ympärille niiden erilaisia ominaisuuksia.

Röllit voidaan tehdä myös kollaasitekniikalla; luonnonmateriaaleista, säkkikankaasta ja nahanpaloista tukevalle kartongille liimaten.

2. Keskustellaan yhdessä elokuvan tapahtumapaikoista. Millaisia ne olivat? Mitä tapahtumia eri paikkoihin liittyy? Suunnitellaan ja rakennetaan luokkaan röllien kylä erilaisista luonnonmateriaaleista.
3. a) Valmistetaan Röllistä tai Milli menninkäisestä oma käsi- tai pöytäteatterinukke.  
b) Suunnitelkaa pareittain itse tehdyillä nukeilla pieniä esityksiä elokuvan tapahtumiin liittyen tai keksikää uusia tarinoita Röllin ja Millin seikkailuista.  
c) Kirjoittakaa Röllistä ja Millistä runoja tai elokuvan tarinalle jatkokertomusta. Pienimpien oppilaiden kohdalla tehtävä voidaan tehdä saduttamalla. Siinä lapsi itse keksii tarinaa, jonka opettaja tai koulukummi kirjoittaa samanaikaisesti paperille.
4. Elokuvaa voidaan käsitellä myös puheilmaisun kautta. Jaetaan luokka kahteen ryhmään. Ryhmät seisovat toisiaan vastakkain.
  - a) Ryhmät yrittävät vuorotellen saada toista ryhmää hymyilemään tai nauramaan näyttelemällä erilaisia ilmeitä ja eleitä. Jos jonkun katsojan pokka pettää, joutuu hän pelistä pois.

- b) Nyt ryhmät nimetään rölleiksi ja menninkäisiksi. Röllien ryhmä sanoo ilkeitä tai surullisia sanoja. Menninkäiset vastaavat röllien sanoihin sanomalla hyviä ja onnellisia sanoja. Vaihdetaan osia. Keskustellaan lopuksi yhdessä kumpi oli helpompaa olla, hyvä vai paha? Miltä tuntui kuulla ikäviä asioita?
- c) Lopuksi järjestetään luokassa ystävyysjuhlat.

## 5. Pohditaan elokuvan teemoja.

### Johtajuus

- a) Heimonvanhin ilmoittaa aikovansa vetäytyä lepoon, sillä hänen aikansa on tullut. Mitä Heimonvanhin tarkoitti sanoessaan: *"Valitkaa viisaasti"*
- b) Röllit joutuivat valitsemaan joukostaan uuden johtajan. Keskustelkaa millaisia ehdokkaita röllien heimosta nousee? Millainen on hyvä johtaja? Jokaisella johtajalla on vahvuudet sekä heikot puolensa. Keskustelkaa seuraavien johtaja-tyyppien ominaisuuksista:
- Heimonvanhin  
Riitasointu  
Iso-Rölli  
Rölli Suuri  
Lakeija
- c) Röllistä tulee uusi johtaja Rölli-Suuri. Lakeija haluaa antaa Röllille neuvojaan. Mitä Rölli tarkoitti sanoessaan: *"Hyvät neuvot ovat kalliit, enkä minä halua tuhlailla"*

Mitä Rölli Suuri tarkoitti miettiessään: *"Kautta korvakarvojeni, kyllä johtajan asemassa on yksinäistä."*

### Elämän ja luonnon kunnioittaminen

- d) Elokuvassa Vaakamestari mittaa metsän tasapainoa hyvän ja pahan kesken. Kun röllit ja menninkäiset riitaantuvat keskenään vaa'an tasapaino järkkyy. Rölli ja metsänhenki -kirjassa kuvataan vaa'an toimintaa. Elokuvan katsomisen jälkeen kirjan teksti tukee haastavan teeman avaamista lapsille. Luku Rölli Suuri alkaen sivulta 60 kertoo vaa'asta ja Millin saamasta tehtävästä.
- e) *"Eivätkö kaikki olavaiset ole samanarvoisia? Yhtä arvokkaita ja yhtä tärkeitä. Huomaatko, Rölli? Suuri pimeys on laskeutunut. Jos auringon valo katoaa, kaikki elollinen metsässä tuhoutuu",* puhuu Vaakamestari Röllille. *"Mitä minun pitäisi tehdä, jotta saisin kaiken ennalleen ja Millin takaisin?"* vastasi Rölli. *"Kyllä sinä sen tiedät!"* sanoo Vaakamestari. Mitä Vaakamestari tarkoittaa?
- f) Millainen vaaka voisi mitata luokan tunneilmastoa? Kuinka toisten kunnioittaminen näkyisi siinä? Entä luokassa syntyvät riidat? Mitä voitaisiin tehdä, että vaaka pysyisi tasapainossa?

**Ystävyys**

- g) Mitä erikoista Röllin ja Milli menninkäisen ystävydessä oli? Miksi heidän ystävyytensä ei ole aina helppoa? Miksi heidän ystävyytensä on erityisen tärkeä? Miten heidän ystävyytensä vaikutti metsänhenkeen?
- h) Verratkaa Rölliä ja Milliä muihin kirjallisuuden ystävyksiin. Esim. Ronja ja Birk, Pessi ja Illusia, Romeo ja Julia. Mitä yhteistä löydätte? Mitä esteitä heidän ystävyytensä joutuu kohtaamaan? Mikä tekee heidän ystävydestään kestävän? Mikä merkitys heidän ystävyydellään on muille?

Materiaalin on laatinut luokanopettaja Annika Henriksson apunaan työryhmä Hanna Niinistö, Minna Hautaniemi ja Outi Freese.