

STAR WARS – PIMEÄ UHKA, EPISODI I

Valmistumisvuosi: 1999

Maa: USA

Ohjaus: George Lucas

Kesto: 128 min

Suositusikä: 12. Elokuva sopii esitettäväksi jo ala-asteella, mutta sillä on kannattajansa myös lukioikäisissä.

Elokuvan lajityyppi eli genre: scifi

Teemoja: hyvän ja pahan taistelu, vallanhimo, mestarin ja oppipojan suhde

Pimeä uhka on tieteiselokuva, jossa käydään taistelua hyvän ja pahan välillä. Tapahtumat sijoittuvat Galaktiseen tasavaltaan, joka elokuvan alussa on sekasorron vallassa. Kaikkialla kiistellään kaukaisten tähdistöjen kauppareittien verotuksesta. Ahne Kauppaliitto pyrkii ratkaisemaan asian kauppasaarrolla: sen taistelualueet ovat estäneet kaikki kuljetukset muun muassa pienelle Naboon planeetalle. Tasavallan kongressi käy asiasta loputonta keskustelua. Liittokansleri on sillä välin lähettänyt salaa kaksi jedi-ritaria, galaksin rauhan ja oikeuden vartijaa, selvittämään kiistaa Kauppaliiton päämiesten luo.

Elokuva alkaa jedien saapumisesta, ja hyvin pian käy ilmi, etteivät he ole Kauppaliitossa toivottuja vieraita. Kokenut jedi Qui-Gon Jinn (Neeson) ja hänen oppipoikansa Obi-Wan Kenobi (McGregor) noutavat Naboosta kuningatar Amidalan (Portman) viedäkseen hänet kongressiin Coruscantin planeetalle vaatimaan toimia. Matkalla he joutuvat laskeutumaan syrjäiselle Tatooineen planeetalla, josta he ottavat mukaansa myös nuoren Anakin Skywalkerin (Lloyd). Tatooineessa Qui-Gon Jinn kohtaa ensimmäisen kerran silmästä silmään tapahtumien taustalla vaikuttavan pahan, joka esiintyy Darth Maulin hahmossa.

VIHJEITÄ ELOKUVAN KÄSITTELYYN

1. Ennen elokuvaa

* Valmistautukaa elokuvan katsomiseen opiskelemalla tai kertailemalla maailmankaikkeuden rakentumista. Selvittääkää, mitä tarkoittavat esimerkiksi galaksi, tähdistö, aurinkokunta ja planeetta.

* Myös kongressi, liittokansleri ja kauppasaarto ovat käsitteitä, joiden avaaminen etukäteen saattaa helpottaa elokuvan seuraamista.

2. Hyvän ja pahan taistelu

Pimeän uhan pääristiriita on selvä: vastakkain ovat hyvä ja paha, jedi ja sithit (sith lordit). Ristiriita näkyy Galaktisessa tasavallassa verotuskiistana, mutta taustalla ovat Kauppaliittoa suuremmat voimat.

* Kerätkää elokuvasta sellaisia vastakkainasetteluja, joissa on kyse hyvän ja pahan kohtaamisesta. Elokuva ei koskaan toimi vain yhden ristiriidan varassa, vaan siitä voi löytää pääristiriidan lisäksi sivuristiriitoja, jotka osaltaan pitävät jännitettä yllä mutta eivät välttämättä suoranaisesti liity pääristiriitaan tai sen ratkaisemiseen. Mitä sivuristiriitoja havaitsitte? (Esim. Anakin Skywalkerin ja hänen äitinsä ero, Obi-Wan Kenobin Anakinin voimiin kohdistuvat epäilykset)

3. Millaisessa maailmankaikkeudessa elokuvassa liikutaan?

Pimeän uhan henkilöt kulkevat sujuvasti maailmankaikkeuden eri kolkilla ja kohtaavat jos jonkinmoisia otuksia.

* Rakentakaa Tähtien sota – maailmankaikkeus. Sijoittakaa sinne elokuvan tapahtumapaikat; voitte kuvata myös jedien reittiä.

* Kootkaa elokuvan hahmoista näyttely. Keitä? Millaisia ulkonäöltään? Mitä ominaisuuksia? (Esim. sithit, jedi, droidit, gunanit, vedenalaiset hirviöt)

* Lisätkää mukaan omia hahmoja. Käyttäkää vaikkapa muovailuvahaa.

4. Pimeä uhka on osa sarjaa

Kuten nimikin antaa ymmärtää, Pimeä uhka on osa laajempaa kokonaisuutta. Episodi I edeltää juonellisesti 70- ja 80-lukujen vaihteessa valmistunutta Tähtien sota –trilogiaa (Tähtien sota, Imperiumin vastaisku ja Jedin paluu), ja ohjaaja suunnittelee vielä kahta muuta osaa, jotka sijoittuvat juonellisesti Pimeän uhan ja Tähtien sodan väliin. Tähtien sota –sarjaan on siis tulossa yhteensä kuusi elokuvaa.

* Pimeästä uhasta huomaa, että sille on luvassa jatkoa. Pohtikaa, mistä jatko-osien olemassaolon voi havaita. (Esim. Anakin Skywalkerin voimat jäävät vaille selitystä, sithien määrä ja tavoitteet jäävät epäselviksi, Palpatinon hahmo jää kesken, Obi-Wan Kenobi vaikuttaa epävarmalta.)

* Kehitelkää elokuvan antamien vihjeiden pohjalta henkilöille tulevaisuus. Ne, jotka tuntevat Star Wars -sarjaa ennestään, voivat hyödyntää asiantuntemustaan: mitä henkilöille tapahtuu myöhemmin?

5. Tietokone on kätevä apuväline

Pimeän uhka on suurimmaksi osaksi tehty tietokoneella: esimerkiksi avaruuskohdauksen taustat ja useat henkilöahmot ovat tietokoneanimaatioita.

Tietokone onkin oiva apuväline, se säästää työläiltä lavastuksilta ja mahdollistaa helpon muuntelun.

* Missä kaikessa näkyy tietokoneen jälki? Mitkä hahmot ovat animoituja? Keskustelkaa havainnoistanne. (Esimerkiksi Jar Jar Bings on elokuvassa kokonaan tietokoneanimaatiota. Kuvauksissa käytettiin näyttelijää, jotta muiden roolityöskentely helpottuisi, mutta lopullisessa versiossa näyttelijä korvattiin animaatiohahmolla. Anakinin luomaa C3R-droidia liikutteli kuvauksessa ihminen, mutta lopullisen ulkoasunsa robotti sai tietokoneella. Muun muassa Galaktisen tasavallan hallintoplaneetta Coruscant on tietokoneella luotu miljö.)

6. Keskustelkaa science fictionista

Mistä scifin tunnistaa? Mistä se on tuttua? Mitä elokuvia, mitä kirjoja tunnette? Lisätietoja elokuvasta saa Star Wars – kotisivuilta: www.starwars.com