



ALEX RIDER & STORMBREAKER

USA, 2006

Ohjaus: Geoffrey Sax

Näyttelijät: Ewan McGregor, Sophie Okonedo, Alex Pettyfer, Mickey Rourke

Kesto: 94 min.

Genre: toimintaelokuva, seikkailu

Ikäraja: K11

Oppimateriaalin tehtävät on suunnattu yläkoululaisille.

Oppimateriaalin teemoja: hyvän ja pahan taistelu, kiusaaminen, kosto

Elokuva perustuu Anthony Horowitzin palkittuun Alex Rider -kirjasarjaan (Karisto).

Synopsis

Orvoksi jäänyt 14-vuotias Alex Rider muuttuu parissa päivässä koulupojasta supervakoojaksi ja päätyy MI6:n palvelukseen. Hänet lähetetään Cornwalliin, jossa monimiljonääri Sayle valmistaa edistyksellisiä Stormbreaker-tietokoneita. Sayle lupaa lahjoittaa tietokoneen maan jokaiseen kouluun, mutta onko anteliaisuus täysin pyyteetöntä? Vain Alex voi selvittää totuuden, mutta aika käy vähiin. Tuleeko Alexin ensimmäisestä tehtävästä myös viimeinen?

Nämä kysymykset sopivat parhaiten keskustelun herättäjiksi, mutta joukossa on myös kirjallisia tehtäviä. Kysymykset on ryhmitelty aihepiiriin mukaan. Voit valita elokuvan käsittelyyn yhden näkökulman tai käsittelyn voi toteuttaa ryhmätyönä siten, että kukin ryhmä käsittelee yhtä aihetta ja esittelee sitten pohdintansa toisille. Kysymykset sopivat myös kirjan käsittelyyn.

VINKKEJÄ ELOKUVAN KÄSITTELYYN

1. Elokuvan lajityyppi

- Mitä muita näkemiäsi elokuvia Alex Rider ja Stormbreaker muistuttaa? Mitä yhteisiä piirteitä elokuvilla on?
- Alex Rideria on kutsuttu nuorten James Bondiksi. Mitä yhtäläisyyksiä Alex Rider -elokuvalla ja James Bond -elokuvilla on?
- Tutustu salapoliisiromaanin lajityyppeihin. (Esim. kahdeksannen luokan äidinkielen ja kirjallisuuden oppikirjat Aleksis 8, Sisu 8 ja Voima 8 ovat hyviä lähteitä). Pohdi, mihin lajityyppiin Alex Rider -elokuva kuuluu. Mitä lajille tyypillisiä piirteitä elokuvassa on?

2. Elokuvan henkilöt

- a) Tee elokuvan päähenkilöstä Alexista roolipiirros. Piirrä paperin keskelle henkilön kuva tai kirjoita nimi. Tee sitten kuvan ympärille ajatuskartan tyyliin mahdollisimman tarkat muistiinpanot henkilön ulkonäöstä, luonteesta, harrastuksista, perheestä ja ystävistä.
- b) Mitä tyypillisiä nuortenkirjan tai -elokuvan päähenkilön piirteitä Alexissa on? Mitä tyypillisiä toimintaelokuvan päähenkilön piirteitä Alexissa on?
- c) Onko Alex mielestäsi uskottava henkilö? Perustele!
- d) Toimintaelokuvalla tyypillistä on henkilöiden jakautuminen hyviin ja pahoihin. Ketkä tässä elokuvassa ovat hyviksiä? Ketkä ovat pahiksia? Millaisia hyvikset ovat ulkonäöltään? Millaisia pahikset ovat ulkonäöltään? Onko Herra Blunt hyvä vai paha? Mitä hyviksen piirteitä hänessä on? Mitä pahiksen piirteitä hänessä on?
- e) Oliko elokuvan juoni arvattavissa?

3. Elokuvan arvot

- a) Mitä on terrorismi? Mistä terroriteoista olet kuullut uutisista? Pohdi, mitä syitä terrorismiin on.
- b) Millaista terroritekoa Harold Sayle elokuvassa suunnittelee? Miksi hän on valmis käyttämään paljon aikaa ja rahaa suunnitelmansa toteuttamiseksi?
- c) Elokuvasa kerrotaan koulukiusaamisesta. Kuka on kiusaaja, ja miten hänelle elokuvassa käy? Kuka on kiusattu, ja miten hänelle elokuvassa käy? Ovatko kiusaamisen syyt elokuvassa tavallisia myös todellisessa elämässä? Mitä seurauksia kiusaamisella voi todellisessa elämässä olla?

- d) Mitä kansallisuutta elokuvan hyvikset edustavat? Mitä kansallisuuksia elokuvan pahikset edustavat? Pohdi, miksi pahiksille on valittu juuri nämä kansallisuudet.
- e) Ketkä elokuvassa tappavat toisia ihmisiä? Milloin tappaminen on esitetty hyväksyttävänä? Miten päähenkilö suhtautuu tappamiseen? Miten MI6 suhtautuu tappamiseen? Mitä sinä ajattelet tappamisesta? Onko olemassa hyväksyttävää tappamista?

4. Elokuvan ja kirjan suhde

Nämä tehtävät on tarkoitettu oppilaille, jotka ovat sekä lukeneet kirjan että katsoneet elokuvan.

- a) Tee lista niistä elokuvan kohdista, joissa huomasit sen poikkeavan kirjasta.
- b) Mitä elokuvassa ei kerrota?
- c) Mitä elokuvaan on lisätty?
- d) Pohdi, miksi muutokset on tehty.
- e) Muuttuiko kertomus mielestäsi olennaisesti? Häiritsivätkö muutokset sinua? Miten omat mielikuvasi kirjan henkilöistä poikkesivat elokuvan henkilöistä?
- f) Katso kohdan ELOKUVAN ARVOT kysymyksiä. Mieti, onko kirjan ja elokuvan arvoilla eroja. Mitkä arvot korostuvat kirjassa? Mitkä arvot korostuvat elokuvassa?
- g) Onko elokuva taideteos? Entä kirja?

5. Elokvassa käytetyt tehosteet ja stuntit

Miettikää voisiko toimintaelokuvaa tehdä ilman tehosteita ja stuntmaneja?
Voiko kuka tahansa olla sijaisnäyttelijä?
Missä koulutetaan stuntmaneja?
Miksi vauhtia ja vaarallisia kohtauksia tarvitaan elokuvissa?

Sijaisnäyttelijä

Sijaisnäyttelijä eli stunt tekee elokuvan vaaralliset tai erityistaitoja vaativat kohtaukset varsinaisen roolia näyttelevän näyttelijän puolesta.

Osoitteesta <http://elokuvantaju.uiah.fi> löydät lisää tietoa sijaisnäyttelijöistä.

6. Toimintaelokuvasta elokuva-arvostelu

Tutkikaa luokassa elokuva-arvosteluita. Sanomalehdistä tai lehtien viikkoliitteistä jne. Ovatko toimintaelokuvien arvostelut sukupuolisidonnaisia? Miettikää yhdessä mitä asioita sisältyy arvosteluun. Jokainen oppilas kirjoittaa Alex Rider & Stormbreakerista tai valitsemastaan toimintaelokuvasta elokuva-arvostelun.

Oppimateriaalin on laatinut äidinkielen ja kirjallisuuden opettaja Kaisu Junkkari.

Oppimateriaalin on tuottanut Anna-Liisa Puura-Castrén Koulukinosta.