

En relisant ta lettre

En relisant ta lettre je m'aperçois que
L'orthographe et toi, ça fait deux
C'est toi que **j'aimme**
Ne prend qu'un M
Par-dessus tout
Ne me dis point
Il en manque un
Que tu t'en fous
Je t'en **supplie**
Point sur le I
Fais-moi confiance,
Je suis **l'esclave**
Sans accent grave
Des apparences
c'est ridicule
C majuscule
C'était si bien,
Tout ça m'affecte
Ça c'est correct
Au plus haut point
Si tu renonces
Comme ça se prononce
À m'écouter,
Avec la vie
Comme ça s'écrit

J'en finirai
Pour me **gardder**
Ne prend qu'un D
Tant de rancune,
T'as pas de coeur
Y a pas d'erreur
Là il y en a une
J'en **mourrirai**
N'est pas français
N'comprends-tu pas?
Ça sera ta faute
Ça sera ta faute
Là il n'y en a pas
Moi je te signale
Que **gardénale**
Ne prend pas d'E
Mais n'en prend qu'un,
Cachet au moins
N'en prend pas deux
Ça te calmera
Et tu verras
Tout retombe à l'eau:
Le cafard, les pleurs,
les peines de **coeur**
O E dans l'O

