

Esimerkkivastaus

3. Hietala mainitsee esimerkiksi kiinnostuksen historiaan sekä vampyyri-, noita- ja velhotarinoihin. Tämä kiinnostus on laajentunut kaupalliskulttuurisiksi ilmiöiksi, kuten esimerkiksi Harry Potter- ja Twilight-sarjat osoittavat. Myös kiinnostuksen roolipeleihin ja larppaamiseen voi nähdä osana samaa ilmiötä.