

HERRA HEINÄMÄKI JA LEIJONATUULIVIIRI

koko perheen elokuva

Kirjoittaneet: Timo Kahilainen & Heikki Salo

versio 8

18.2.2011
Jackpot Films Oy
Ponsantie 1034
36200 Kangasala

Alkutekstit. Musiikkina "Balladi Jeppe Antinpojasta". On vuosi 1808. Maantiellä kulkee ryhmä väsyneitä ja nälkäisiä Ruotsi-Suomen sotilaita, tykkejä ja hevosia, kärrynpyörät natisevat kuopissa. Taustalla savuaa. Saattue ohittaa tienristeyksen, jonka tienviitassa lukee ÅBO TURKU. Kappale kuvitetaan. Maantierosvo Jeppe Antinpoika tähyää puun oksalla. Hän päästää kainalopierun.

BALLADI JEPPE ANTINPOJASTA

"Tytön tyllit, pojat pollit,
kuulkaas tätä vanhaa tarinaa,
vuosisatain takaa metsätieltä
kiirii kärrynpyörän narinaa.
Ruotsin kruunun lyöty sotaväki
nälissänsä perääntyy,
Kintereilleen niin kuin susilauma
maantierosvot kerääntyy.

Niistä ovelin ja rohkein Jeppe
Antinpoika on, Ken hänet kohtaa
korpitiellä, kohdannut on
kohtalon. Hämeen härkätien kauhu,
maantierosvo kuuluisin, Jeppe
Antinpoika ryösti kerran
kuninkaan klapivankkurin."

Kappale loppuu marssirumpuun ja tinapilleihin. Rumpuja ja "pillejä" soittava ryhmä (Lato-orkesteri) tulee kuviin. Kaksi klenkkaavaa sotilasta hermostuu innokkaasta orkesterista.

SOTILAS 1

Onks teidän ihan pakko soittaa?

TINAPILLIMIES (HERRA PUJO)

Ei.

SOTILAS 2

No älkää sit soittako.

Sotilaiden ja orkesterin mentyä maantierosvo Jeppe Antinpoika kääntää viitan osoittamaan sivutielle. Jeppe livahtaa metsään. Saattueen perässä tulee rattaat täynnä klapeja. Rattailla istuu ajuri ja kaksi sotilasta. He katsovat viittaa, ja kääntyvät väärälle sivutielle. Kärryt ajavat tietä pitkin. Sotilaat alkavat ihmetellä. Tiellä on iso kasa porkkanoita. Hevoset pysähtyvät ja alkavat syödä niitä.

AJURI

Porkkanoita? Miksi tiellä on
porkkanoita?

Metsästä alkaa kuulua harpun soittoa.

(JATKUU)

SOTILAS 3
Kuunnelkaa, joku soittaa
kauniisti harppua.

SOTILAS 4
Täällä haisee kinkku.

JEPPE ANTINPOIKA (ÄÄNI METSÄSTÄ)
Pojaat! Tulkaa ottamaan kinkkua,
täällä on kinkku, ja kiisseliä!

Ajuri ja sotilaat lähtevät metsään.

AJURI
Naisia, ja mulla on kauhee nälkä!

Sotilaat menevät metsässä, taas kuuluu huuto.

JEPPE (ÄÄNI)
Täällä, tulkaa tänne, täällä on
linnanneiti ja röstiperunoita!
Pidetään pidot!

Puiden takaa näkyy, miten kauniiksi naiseksi pukeutunut
Jeppe Antinpoika soittaa lumoavasti harppua ja
keikistelee, vierellään herkkuja notkuva ruokapöytä.

AJURI
Katsokaa pojat, onnenpäivä!

Sotilaat pudottavat pyssynsä, lähtevät juoksemaan kilpaa
ja putoavat suoraan ansakuoppaan.

2

EXT.METSÄ 1800-LUVULLA.PÄIVÄ

2

Ajuri ja sotilaat seisovat ansakuopassa. Jeppe Antinpoika
on riisunut mekon ja peruukin. Hän nappaa sotilaan
pudonneen töyhtöhatun, sovittaa sen päähänsä. Jeppe ottaa
myös maahan pudonneet suustaladattavat pistoolit ja
leikittelee niillä. Hän heittää kanankoipia ja omenoita
kuoppaan.

JEPPE
Mitäs herroille kuuluu,
kukkuluuruu?

AJURI
Hyvä maantierosmo, meillä ei ole
mitään varastettavaa. Olemme
viemässä kuninkaallista
klapikuljetusta Hämeenlinnasta
Turkuun. Halkoja.

JEPPE ANTINPOIKA
Jassoo, mitäs kunkku tekee
klapeil? Onks sil klapit loppu?
Sehän nähdään. Moikka.

3 EXT.MAANTIE 1800-LUVULLA.PÄIVÄ 3

Jeppere repäisee kuorman takalevyn auki, klapit valuvat maahan, mukanaan aarrearkku.

JEPPE ANTINPOIKA

Oho. Mikäs se täällä luuraa?

Jeppere Antinpoika aukaisee arkun. Kultakolikoiden keskeltä hän löytää nahkapussukan, kaataa pussista kouraansa jalokiviä. Jeppere nauraa hurjaa naurua ja lähtee vankkureilla. Sotilaat jäävät ansakuoppaan. Balladista kuullaan vielä fraasi, joka loppuu virvelirummun soittoon.

BALLADI JEPPE ANTINPOJASTA

"Jäivät sotilaat kuoppaan
kökkimään kun Jeppere lähti
rattaillaan, kohti uutta elämää,
nyt Jeppere Antinpoikaa naurattaa"

4 INT.HEINÄMÄEN TILA.LATO.PÄIVÄ 4

Lato-orkesteri (Pujo, laulaja. Timotei, kitaristi. Horsma, rumpali. Punanata, basisti) soittaa "Balladia Jeppere Antinpojasta". Kuva nousee virvelistä kun Heinämäki tulee latoon.

HEINÄMÄKI

Voi traktorin peräkärri.
Lato-orkesteri, pillit pussiin ja
bussiin, te ootte myöhässä!

PUJO

Mikä hoppu, me harjoitellaan
vielä. Lahjattomat reenaa, kato.

HEINÄMÄKI

Pojat, aikatauluista ja
kalentereista ollaan tarkkana, ja
siksi aikataulut merkitään aina
kalentereihin.

PUJO

Meidän kiertueen ensimmäinen
keikkahan on Helsingissä vasta
huomenna kello kuusi.

Heinämäki vetää Suomen kartan seinälle, vetää viivan Rovaniemelle.

HEINÄMÄKI

Ei vaan ensimmäinen keikki on
Rovaniemellä tänään kello viisi.
Siellä on häät, ja morsian on
viimeisillään.

(JATKUU)

PUJO

No, sitten onkin kiire. Minnes me mennään Rovaniemeltä?

HEINÄMÄKI

(vetää tussilla viivan Kotkaan)
Kotkaan, Kotkan kalapaliikkiin.
Soitatte sen 7 settiä ja enkoret
päälle.

TIMOTEI

Minne Kotkasta jatketaan?

HEINÄMÄKI

(viiva Utsjoelle) Utsjoelle.
Siellä on Utsjoen hyttyshässäkkä.
Saatte vinguttaa koko yön.
(Viivoja menee karttaan ylös alas)
Sit Turrun kautta Ivalon
poroerotukseen ja Mansen
makkarajuhlille...

PUJO

Ja tätäkö sitten mennään?

HEINÄMÄKI (VETELEE VIIVOJA)

Juu. Tätä pelataan.

5

EXT.HEINÄMÄEN TILA.PIHA.PÄIVÄ

5

Lato-orkesteri on lähdössä pihasta hippityyliin maalatulla keikkabussillaan. Horsma istuu ratin takana. Heinämäki ja kylän lapsia hyvästelemässä. Kiire!!!

HEINÄMÄKI

Herra Horsma. Ei ajeta sitten ylinopeutta.

PUJO

Voi olla pikkusen hankalaa, myit aika tiukan kiertueen.

HEINÄMÄKI

Intiaanipäällikkö Punanata ei sitten mölise koko aikaa bussissa.

PUNANATA

Ugh.

HEINÄMÄKI

Hyvä. Ja kitaristi Timotei, et sitten soita väärin.

(JATKUU)

TIMOTEI

En soita, jollei niin sovita.

HEINÄMÄKI

Hyvä. Ja herra Pujo, lähtöhali.

PUJO (HALAAVAT)

Lähtöhali. Hauskaa heinäkuuta.

Bussi lähtee, lapset juoksevat perään. Heinämäki jää yksin kissa sylissä. Bändi alkaa laulaa bussissa "Nyt rundille" -biisiä.

HEINÄMÄKI (KISSALLE)

Miukumauku, meiltä ei puutu tekemisenpuutteenvähyydenpaljoutta. Siivotaan lato. Arska tulee huomenna kello viisi. Ei olla Arskaa nähtykään aikoihin.

6

INT.HEINÄMÄEN TILA.LATO.PÄIVÄ

6

Heinämäki katselee sotkuista latoa Lato-orkesterin jäljiltä. Nurkassa on Heinämäen keksintöjä: Vanha juoksumatto, josta lähtee johto imuriin, jotka on liitetty pesukoneeseen, vasara kiinnitetty akkuporakoneeseen tms. Jne. Pöly lentää, Heinämäki puistelee peittoja ja siivoaa ruokapöytää. Nostaa torven seinälle. Heinämäki huomaa työkalulaatikon.

HEINÄMÄKI (ITSEKSEEN)

Täytyy laittaa paikat paikoilleen... Vanhoja keksintöjä...Lato-orkesterin soittajapojat niittää mainetta maailmalla, ja minä vaan luutalla lakasen lattioita...ja työkalulaatikko on aina tuossa tiellä...ylähyllylle...se...lentää.

Heinämäki katselee ylähyllyä, huomaa laudan ja pöllin ja tekee ponnahduslaudan. "Heinis" laittaa työkalulaatikon laudalle, hyppää ponnahduslaudalle, laatikko lentää seinään. Heinämäki tekee vihkoonsa laskelmia. Mittailee. Hyppää uudelleen, ja laatikko lentää ylähyllylle oikeaan paikkaan. Heinis asettelee laudalle tervapurkin, jossa lukee ISOISÄN TERVAA. Herra Heinämäki valmistautuu uuteen hyppyyn ponnahduslaudalle.

HEINÄMÄKI

Tervapurkin kanssa saakin olla tarkempi. Vai mitä Miukumauku? Ykki, kakki kokki ja...hyppy.

Kissa katselee. Tervapurkki lentää ylähyllylle.

(JATKUU)

HEINÄMÄKI

Helppoa kun heinänteko, kun
hommat osaa.

Heinis astuu haravan päälle, joka pamahtaa naamalle,
Heinis horjahtaa hyllyä vasten, tervapurkki putoaa hänen
päähensä ja mies kaatuu laatikkoon. Kuva laskeutuu,
laatikon kyljessä lukee: ISOÄIDIN HÖYHENIÄ. Heiniksen
jalat roikkuvat laatikosta. Aikasiirtymä. Laatikon
vieressä tepastelee kana. Kuva mustiin.

7

INT.HEINÄMÄEN TILA.LATO.PÄIVÄ

7

Arska, Heiniksen sisarentyttö Aurora, on saapunut
Heinämäkeen. Kuuluu Arskan huuto: "Heinämäki". Kuva
mustista. Lähikuvassa Arska huutaa Heinämäelle. Heinis
herää höyhenlaatikosta.

ARSKA (MUSTISTA)

Heinämäki haloo, herätys. Mää
ettin sua joka paikasta. Mitä sää
sielä teet?

HEINÄMÄKI

Arska! Aurora, tervetuloa! Sunhan
piti tulla huomenna kello viisi!

ARSKA

Ei vaan tänään kello viis.

HEINÄMÄKI

Jaa. Onks tänään jo huomenna?

8

EXT.HEINÄMÄEN TILA.PIHA.PÄIVÄ

8

Heinämäki ja Arska kävelevät pihalla. Heinis esittelee
rakennukset: Vanhan päärakennuksen, uuden ja aitan, kuva
kiertää pihalla. Kohtauksen lopussa näytetään Heinis
höyhenissä ja tervassa. Arskalla matkalaukku.

HEINÄMÄKI (ÄÄNI)

Tervetuloa Heinämäkeen: Tässä
vasemmalla on vanha päärakennus
vuodelta päärynä. Se on vanha,
tosi vanha. Siellä on mun
keksintöverstas. Tämä uusi
päärakennus on iso-isän aikoinaan
rakentama, tuoreempi tapaus. Tuo
on aitta, siellä säilytetään
romuja. Ja tuolla on lato,
navetta ja tässä on possut.

ARSKA

Missäs kanala on?

HEINÄMÄKI
(näkyvissä kuvassa tervattuna
höyhenissä) Jaa niin miten niin?

9

INT.HEINÄMÄEN TILA.TUPA.PÄIVÄ

9

Arska katselee pirttiä. Seinällä irvistää hauen pää, Arska irvistää takaisin. Hyllyllä on levysoitin, banjo, sähkökitara ym. Kana istuu hatussa. Nurkassa on Heiniksen uistinrakennuspaja. Arska huokaisee ja alkaa näpytellä läppäriään. Heinämäki tulee saunanraikkaana.

HEINÄMÄKI
Terveiset saunatontulta,
haluatkos Arska mennä saunaan,
siellä olis nyt mukava tervan
tuoksu?

ARSKA
Kiitti vaan, ei...Tos on pöydällä
sulle kirje. Äidiltä.

HEINÄMÄKI
Mitäs siinä lukee?

ARSKA
Se oli kiinni, en tiä.

Heinämäki ottaa kirjeen ja alkaa lukea. Arska näpyttelee konetta.

HEINÄMÄKI (AJATUSÄÄNI)
Hyvä velipoika! Kiitos, että
Arska saa tulla luoksesi, kun me
Erkin kanssa lähdetään
työmatkalle.. (mutinaa). Vähän
liikaa se tuppaa oleen sen
miniläppärinsä
kimpussa.(Heinämäki katsoo
konetta näpyttelevää Arskaa,
repliikki tulee 100:na:)...Arska
pelkää, että sillä on siellä
maalla tylsää, toivottavasti
keksitte jotain (mutinaa)...
Arskanduudeli! Sä voit laittaa
sun tavarat sinne kaappiin.

ARSKA
Okei.

Arska aukaisee vaatekaapin, kaapissa istuu kana. Heinämäki lukee kirjettä.

ARSKA
Täällä kaapissa on kana.

HEINÄMÄKI

Tä?

ARSKA

Kaapis on kana.

HEINÄMÄKI

Juu, niin on, Pot Pot asuu siellä, laita vaattees siihen toiselle hyllylle. (Heinämäki jatkaa lukemista, ajatusääni) ...Hyvä velipoika, Arska pelkää, että siellä sinun luonasi maalla on tylsää ja että hänen tulee kavereitaan ikävä (mutinaa)... koitahan keksiä jotain. Terv. Siskosi Hanna.

ARSKA

(laittaa vaatteitaan) Mitäs siellä lukee?

HEINÄMÄKI

Sitä sun tätä, pääasiassa sitä. Nyt iltalypsylle, ja luomaan lannat navetasta. Lähdekkös Arska mukaan...ai, et vai.

10 INT.HEINÄMÄEN TILA.TUPA.ILTA

10

Arska makaa apeana peiton alla ja nyyhkyttää. Heinämäki tulee ja peittelee tytön.

HEINÄMÄKI (ITSEKSEEN)

Voi traktorin peräkärri.
Kuinkahan tästä selvittään?

11 EXT/INT.HEINÄMÄEN TILA.LATO.AAMU (MUSIIKKINUMERO)

11

Heinämäki tuo Arskan latoon, istuttaa tuoliin ja antaa mehumukin ja popcornoja. Heinämäki menee latoon tehdyn pikkukorokkeella olevan esiripun taakse. Arska ihmettelee.

ARSKA

Mikäs juttu tää ny o?

HEINÄMÄKI

Istut tuohon. Tuossa on popcornoja ja mehuva.

Valot pamahtavat päälle. Johdot kipinöivät ja savuavat. Arska katselee epäluuloisena. Verhoista kurkistaa "Mister Nekatiivi", Heinämäen käsinukke. Alkaa Kabaree-esitys.

(JATKUU)

HEINÄMÄKI (ÄÄNI)

Tervetuloa Heinämäen
kesäteatteriin, tänään lavalla
esiintyy kaikkien lasten
suosikki, Mister Nekatiivi!

NEKATIIVI (HEINÄMÄEN "VATSASTA")

Mää en haluuuuu.....eikä,
älä....ups.(Nekatiivi tulee
verhoista, Heinis perässä)
Päivää. Toi pakotti.

HEINÄMÄKI

Enkä pakottanut, sinä halusit
esiintyä.

NEKATIIVI

Ehän halunnu.

HEINÄMÄKI

(kinastelee Nekatiivin kanssa)
Halusitpas.(N: "en"). Halusit.
("en") Halusit. (enenenenen).
Esitämme kappaleen "Ihanaa".

NEKATIIVI

Se on surkee biisi, ihan
hanurista.

Heinämäki laittaa vanhan levysoittimen päälle. Musiikki
soi ja Heinis skrättsää. Laulun edetessä taustaan tulee
instrumentteja lisää, ne kuuluvat Heinämäen keksinnöistä.
Laatikot vilkuttavat valoa ja autontorvi törähtää.
Puimakoneen vieressä on pystybasso, jota väkipyörään
asennettu kinnas läpsyttää. Biisin aikana tyttö innostuu
Heinämäen touhusta. Biisi päättyy raivokkaana
sähkökitarapunkkina. Pienen ihmetyksen jälkeen Arska alkaa
taputtaa.

HEINÄMÄKI

Sehän meni hyvin.

NEKATIIVI

Eihän menny, me ollaan
amatöörejä.

HEINÄMÄKI

Täällä on muuten, Arska sulle
ylläri.

Kuva kääntyy, ladon nurkassa on vanha jopo, jossa lappu.
"Arska, aja varovasti!".

NEKATIIVI

Se on putsattu, puunattu,
rasvattu, mutta takuu ei oo enää
voimassa.

12 EXT/INT.HEINÄMÄEN TILA.TUPA/PIHA.PÄIVÄ 12

Heinämäki ottaa kaapista kanan ja puristaa sitä, muna tippuu tyynyn päälle. Heinis rikkoo munan pannuun. Avonaisesta ikkunasta näkyy kun lapset leikkivät pihalla ja Arska näppäilee konettaan rappusilla. Heinämäki katsoo ulos, Arska vilkuttaa takaisin.

HEINÄMÄKI

Hyvää päivää rouva Pot Pot. Munia tilauksessa! Kiitos.

13 EXT.HEINÄMÄEN TILA.PIHA.PÄIVÄ. 13

Kylän lapset leikkivät pihassa. Arska istuu läppärinsä kanssa rappusilla. Heinämäki tuo Arskalle välipalatarjottimen.

HEINÄMÄKI

Arskaa! Välipalaa.

ARSKA

Kiitti. Mitä täs o?

HEINÄMÄKI

Ursulan viiliä ja mähiläisen hunajaa päällä. Maista...

ARSKA

Hyvää...Mikä ihmeen Ursula?

Arska maistaa vähän epäluuloisena lusikan kärjellä. Alkaa sitten hotkia annosta. Heinämäki myhäilee tyytyväisenä.

HEINÄMÄKI

Ursula on meidän lehmä...Laaapseet...Täältä tulee Mörkö!

Heinämäki ryntää lasten leikkiin. Arska jatkaa syömistä ja näpyttelyä. Pihan perällä näkyy Jaakko, 12 vuotias poika, joka on myös tietokoneen kimpussa. Kohtauksen aikana Arska alkaa sattumalta keskustella Jaakon kanssa. Lähikuvassa miniläppäri. Chattisivu on auki. Sivulla näkyy keskustelun aiheita. Arska klikkaa "kesäloma landella" linkkiä. Ruudulle kirjoitetut tekstit kuullaan ajatusääninä.

ARSKA(ÄÄNI)

Onks täälä ketään?

JAAKKO(ÄÄNI)

O. Jii.

ARSKA(ÄÄNI)

Jaa siis Jii, mitä Jii tekee?

JAAKKO(ÄÄNI)

Jii istuu pihalla ja kattelee kun
mörkö jahtaa kääpiöitä.

ARSKA(ÄÄNI)

Mikset mee mukaan?

JAAKKO(ÄÄNI)

Ei huvita. Meillä on kotona
mörköjä ihan tarpeeks.

ARSKA

Tä?

JAAKKO

Meillä siis oikeesti tapahtuu
outoja.

ARSKA

Tä???????

JAAKKO

Et usko.

ARSKA

No en. Mäkin muuten kattelen kun
mörkö jahtaa pikkuväkee. Yks jäi
just kiinni.

Heinämäki on saanut kiinni lapsen.

ARSKA(ÄÄNI)

Ei jaksa kirjottaa, mennäänks
Skypeen?

JAAKKO(ÄÄNI)

Mennään vaan.

Menevät Skypeen. Ruudulle ilmestyy Jaakko.

ARSKA

Moi. Mistä päin sä oot?

JAAKKO(KUVARUUDULLA)

Moi. Mä oon... oh...hyvä, joo...

Ruudulle ilmestyy kuva Jaakosta, jonka takana Heinämäki
juoksee ohi. Arska tunnistaa läppärin pojan ja pihamaalla
istuvan pojan samaksi. Jaakkokin huomaa tytön. Jaakko
pelästyy ja lähtee juoksemaan. Heinämäki ihmettelee pois
juoksevaa Jaakkoa.

ARSKA

Siis ei voi olla totta. Ihan
mieletön juttu. Sä olit samalla
pihalla. Hei! Älä mee!

Jaakko juoksee pois. Arska istuu portaille, jää miettimään.

14 INT/EXT.HEINÄMÄEN TILA/TUPA.ILTA 14

Arskaa väsyttää, silmät menee kiinni. Ikkuna on auki. Yht äkkiä ikkunan taakse ilmestyy kolme 11-13 vuotiasta tyttöä. Arska säikähtää.

SALLI

Pöö! Mä oon Salli. Ooksä se Arska? Me luultiin että sää oot poika.

ARSKA

No en oo.

SALLI

Lähe meidän mukaan.

15 EXT.HEINÄMÄEN PIHA/MAANTIE.ILTA 15

Salli ja kumppanit ajavat polkupyörillä. Arska ajaa Jopollaan perässä. Arska vilkuttaa Heinämäelle, joka lypsää lehmää tien vieressä.

ARSKA

Ursula?

HEINÄMÄKI (PUI PÄÄTÄÄN)

Kyllikki!

16 EXT/INT.METSÄ/SALAMAJA.ILTA 16

Polkupyörät makaavat maassa puuhun rakennetun salamajan alla. Puun vierellä on kusiaispesä. Tytöt työntävät heinänkorsia kekoon. Lähikuvassa muurahaiset suihkuttavat happoa korsille. Tytöt maistavat korsista muurahaishappoa.

TYTTÖ 2(ARSKALLE)

Uskallakko? Sä et uskalla. Muurahaishappoo.

Arska laittaa oman kortensa kekoon. Maistaa. Ilmekään ei värähdä. Salli näkee Arskalla kauniin intiaanirannekorun.

SALLI

Hieno rannekoru. Mistä sä oot sen saanu?

ARSKA

Äidiltä.

(JATKUU)

SALLI

Mä oon aina halunnu tommosta.
Anna se mulle.

ARSKA

No en varmaan anna. (Arska
imaisee kortta) Mitäs sit?

Salli ottaa salamajan laatikosta papatteja.

SALLI

Nyt tehdään pikku jäynää.
Uskallakko?

17

EXT.LEIPURI KAKELBERGIN TALO.ILTA

17

Tytöt hiipivät pusikossa lähemmäs taloa, joka on rähjäinen ja muistuttaa kummitustaloa. Talon katolla natisee leijonatuuliviiri. Pihalla vanha pakettiauto, jonka kyljessä lukee: Kakelbergin kakku. Sisällä valot. Tytöt ryömivät lähemmäksi. Salli antaa papattimaton Arskan käteen.

TYTTÖ 1

Shhhh.

SALLI

(Salli sytyttää tulitikuilla
maton) Pidä tota. Ja heität.....
Heitä. HEITÄ!

Arska pitää mattoa, hänellä pitää pokka, ei heitäkään.

ARSKA

Miks? Mihin?

SALLI

Tonne! Se räjähtää! Heitä nyt!
HEITÄ!

Arska heittää papattimaton talon pihalle. Papatus alkaa. Talosta ryntää ulos leipuri Kakelberg. Tytöt ampaisevat karkuun. Arska lähtee perään, näkee portailla Jaakon.

HEIMO KAKELBERG

Senkin kiusanhenget. Kun saan
teidät kiinni niin saatte ympäri
korvia!

JAAKKO

Iskä, tuu sisään.

18 EXT.SALAMAJA.ILTA 18

Arska tulee salamajalle. Tytöt irvistävät Arskalle ilkikurisesti. Arska ottaa pyöränsä ja lähtee.

19 INT.HEINÄMÄEN TILA.ILTA. 19

Heinämäki istuu tuvassa ja tekee uistimia koukuista, höyhenistä, palsanpaloista ja "erivärisistä lasikivistä". Heinämäellä on uistimentekokoneina uusiokäytössä rukki, jolla hiotaan koukkuja, porakone jolla kierretään lankaa perhon ympärille ja ompelukone jolla voi pakottaa metalliuistimia. Arska katselee, silittää kissaa ja juo iltateetä.

HEINÄMÄKI

Mites sulla meni Sallin ja muiden likkojen kanssa?

ARSKA(KÄDESSÄÄN PERHO)

Ei meistä ihan bestiksiä tullu. Mikä tää on?

HEINÄMÄKI

Perho.

ARSKA

Aika hieno.

HEINÄMÄKI

Se matkii itikkaa joen pinnalla, ja taimen nappaa. Tämä taas on vaappu, sitä vedetään veneen perässä ja kuha nappaa.

ARSKA

(ottaa lusikka-uistimen) Entäs tää, jossa on kiiltävä kivi?

HEINÄMÄKI

Sitä kutsutaan lusikaksi. Hauen herkkua, mutta kelpaa myös lohelle.

ARSKA

Jaa nää on kaikki sun tekemiä! Sä oot aika velho.

HEINÄMÄKI

Nooh...Älähän ny...kiitos paljon. Tartte kehua, täytyyhän näitä vielä testailla.

20 EXT. HEINÄMÄEN TILA.POLKU.AAMU.

20

Heinämäki taluttaa hevosta ja Arska ratsastaa kinttupolkua järvelle. Heinämäki on täydessä kalastusvarusteessa. Perhoja hatussa, haavi ja virveli kädessä. Liivit pullottavat.

ARSKA

Heinis.

HEINÄMÄKI

Tässä.

ARSKA

Kuka asuu semmosessa raihnasessa talossa tuolla metsän toisella puolella?

HEINÄMÄKI

Niin siellä...Leipuri Kakelberg. Heimo, ja Liisa ja niitten poika Jaakko. Kakelbergin kermakakut oli joskus maankuuluja.

ARSKA

Mitä niille on tapahtunu, miks...?

HEINÄMÄKI

Uskaltaakos kaupunkilaistyttö laittaa matoa koukkuun?

Heinämäki nostaa Arskan tämän hevosen selästä ja päästää hepan laitumelle.

ARSKA

Matoa koukkuun? Kaikki täällä kysyy uskallatko, uskallatko. Mikä teitä böndejä oikein vaivaa?

HEINÄMÄKI

Böndejä?

ARSKA

Nii. Landepaukkuja.

21 EXT.JÄRVI.PÄIVÄ

21

Arska ja Heinämäki puuveneessä (pelastusliivit). Heinis uittaa tekemiään uistimia, ja tekee merkintöjä kirjaansa. Arska laittaa madon koukkuun, sylkäisee ja heittää järveen.

HEINÄMÄKI

Sähän oot ihan äijä!

Arska virnistää.

(JATKUU)

HEINÄMÄKI

Tiikerihai tärisee mukavasti, ja kauhoo sivuille. Loistavaa.

ARSKA

Mitä sä höpiset?

HEINÄMÄKI

Testaan näitä uistimia.
"Tiikerihai" sai arvosanan yhdeksän puoli. Sitten testissä lusikka, "Isojerkku nelkku" - hauen herkku. Apua, nyt tärppäs, se on iso. Tosi iso! Valtava! Vetten vanhus! Ei, se on pohjassa.

Heinämäki heittää komeassa kaaressa lusikan järveen, alkaa nykiä virveliä, horjahtaa, siima katkeaa ja mies putoaa järveen.

ARSKA

Sä oot hahmo.

HEINÄMÄKI (JÄRVESSÄ)

Isojerkku jäi pohjaan. Se oli liian painava. Kehittelyä täytyy kehittää!

ARSKA

Onks lämmintä vettä?

HEINÄMÄKI

On.

Arska hyppää Heiniksen perässä järveen.

22

EXT.JÄRVI.PÄIVÄ

22

Tyhjä vene lipuu järvellä kohti rantaa. Arska ja Heinis polskivat ihmisperämoottoreina.

HEINÄMÄKI (ÄÄNI)

Nyt tehdään ihmisperämoottori ja molskitaan rantaan.

23

EXT.KAKELBERGIN TALO.PIHA.ILTA.

23

Arska kävelee metsässä ja tulee Kakelbergien talon pihamaalle. Yläkerrassa palavat valot. Tunnelma on hieman pelottava. Arska näkee leipomon ikkunassa taskulampun välkettä. Arska menee talolle ja katsoo sisälle.

24 EXT/INT.KAKELBEGIN TALO.LEIPOMO.ILTA 24

Tummapukuinen taskulamppumies tutkii seiniä, kuuluu ähinää. Miestä ei näytetä. Mies säikähtää Arskaa ikkunassa.

25 EXT.KAKELBERGIEN TALO.PIHA.ILTA 25

Ovi aukeaa, tuntematon mies ryntää ulos, törmää Arskaan ja pakenee naisten polkupyörällä. Arska löytää maasta silmälasin sangan, jonka laittaa taskuunsa. Jaakko tulee ovelle.

JAAKKO

Onko siellä joku? Haloo!

Arska menee piiloon. Äkkiä Jaakko hyökkää hänen kimppuunsa. Lapset alkavat painia heinikossa.

JAAKKO

Nyt jäit kiinni. Nappasin sut!
Isä!

ARSKA

Älä huuda, se oon mä...Arska...
se läppäriytyttö. Nähtiin pihalla,
Skypessä.

HEIMO KAKELBERG (HUUTAA PORTAILLA)

Jaakko, huusitko sä? Mikä siellä
on...Onko joku hätä.

JAAKKO

Ei täällä mitään oo. Kaikki ok.

26 EXT.KAKELBELGIN TALO.PIHA.ILTA 26

Arska ja Jaakko istuvat pihalla. Arska tutkii kyynärpäätään.

ARSKA

Samperi, se äijä katkas melkein
mun käden.

JAAKKO

Mikä äijä?

ARSKA

Se äijä, joka ryntäs teidän
kellarista.

JAAKKO

Kellarista? Näitsä sen? Mä
arvasin että meillä käy joku.

(JATKUU)

ARSKA

Käy? Kuka teillä käy?

JAAKKO

En tiä.

HEIMO (HUUTAA RAPPUSILTA)

Jaakko! Nyt heti sisään!

JAAKKO (HUUTAA TAKAISIN)

Mä tuun kohta.

HEIMO (HUUTAA RAPPUSILTA)

Ei vaan nyt, tällä sanalla!

ARSKA

Mitä sulla on huomenna?

27 EXT. MAANTIE.PÄIVÄ 27

Arska ja Jaakko ajavat polkupyörällä hurjaa vauhtia "RYÖVÄRINKUOPPA" -nähtävyysskyltin ohi.

28 INT.KAUPPA-AUTO.PÄIVÄ 28

Arska ja Jaakko ostavat kauppa-auton tädeiltä, Irmalta ja Kylliltä, jäätelöt.

IRMA

Neljäviiskymmentä. Sinäkös
Heinämäellä olet kesää
viettämässä, me luultiin...

ARSKA

...jaa niin et mä oon poika. Juu.
En oo.

IRMA

Sano Heinämäelle terveisiä
kauppa-auton Irmalta ja Kylliltä.

KYLLI

Enempi Irmalta ja vähempi
Kylliltä.

29 EXT.KAUPPA-AUTO.PIHA.PÄIVÄ 29

Lapset syövät kauppa-auton portailla jätskiä. Sisään menee asiakas.

ARSKA

Aika sattuma.

JAAKKO

Niin mikä?

ARSKA

Mieti montako ihmistä skypeuttaa ympäri maailmaa, ja me tehtiin se samalla pihalla. Kerroit sä sun iskälle siitä hiipparista?

JAAKKO

En mä sit kertonu.

ARSKA

Miks et?

JAAKKO

Iskä ja äiskä on muutenkin ihan romuna.

Kauppa-auton sisältä kuuluu asiakkaan sekä Irman ja Kyllin keskustelu.

ASIAKAS(ÄÄNI)

Onko teillä vielä niitä Kakelbergin kermakakkuja tai leivonnaisia?

IRMA(ÄÄNI)

Voi, voi kun niitä ei olla saatu sitten viime kesän. Siellä kun on sattunut näitä outoja juttuja...

KYLLI(ÄÄNI)

...mutta toivottavasti niitä vielä joskus saataisiin.

ASIAKAS(ÄÄNI)

Jaa, harmi, ne oli niin hyviä. No, otetaan sitten näitä pakastepullia paketti. Kiitos.

ARSKA(JAAKOLLE)

Mitä teillä on sattunu?

Asiakas lähtee. Arska katsoo Jaakkoa, joka synkkänä tuijottaa eteenpäin ja syö jäätelöä.

KYLLI(ÄÄNI)

Irma. Sovitaanko niin, että jos Kakelbergeillä...menee huonosti, ja jos siellä....

IRMA(ÄÄNI)

Sano vaan.

KYLLI (ÄÄNI)

Niin, jos siellä nyt vaikka kummittelisi. Niin ei se meille kuulu, eikä me aleta sellaisia täällä juoruilemaan.

30

EXT.RANTA.PÄIVÄ

30

Ison puun oksaan on laitettu köysi, Jaakko hyppää järveen. Arska perässä. Sukeltavat muutaman kerran, kunnes päättävät sukeltaa yhtä aikaa. Ovat sukelluksissa pitkään. Nousevat pintaan, Salli kavereineen on ilmestynyt laiturille.

SALLI

Pööö, hetkinen. Aurora ja Jaakkovaakko vesirootta. Mitäs te täällä kaksin teette? Onks teist tullu rakastavaisii?

Jaakko ei jää kuuntelemaan Sallin huutelua, nousee järvestä, ottaa vaatteensa ja lähtee polkupyörällä.

ARSKA

Salli, sä oot huippu. Etten sanois killeri.

Salli ja kaverit virnistelevät. Rantaan polskii Herra Heinämäki ihmisperämoottorina.

HEINÄMÄKI

Alta pois! Ihmisperämoottori tulee.

ARSKA

Jäiks sulta taas uistin pohjaan?

HEINÄMÄKI

Ei vaan nyt tuli kuha. Hikisen taistelun jälkeen kala nousi veneeseen ja meikäläinen putos järveen.

ARSKA

Vaihdotte siis paikkaa.

HEINÄMÄKI

Näin säilyy luonnossa tasapaino.

31

EXT.POLKU.PÄIVÄ

31

Heinämäki ja Arska kävelevät polkua, Arska taluttaa pyörää. Heinämäellä on kädessään iso kuha.

ARSKA

Ai niin muuten se kauppa-auton
Irma lähetti sulle terveisiä.

HEINÄMÄKI

Jaha, oho. Juh. Huh huh...

ARSKA

Jaakko kerto tänään, et niillä on
rahaongelmia.

HEINÄMÄKI

Niin. Juu. Voi voi.

ARSKA

Se sano, et sä tunnet sen isän.

HEINÄMÄKI

En käy juu, meillä on ollu
erimielisyyttä ja eripuraa
asioiden laidoista, bisneksiä.

ARSKA

Siis hä?

HEINÄMÄKI

Jos sinne menee, Heimo suuttuu.
Tulee lättölätinä, pannukaakku ja
alkaa padat paukkuun.

32 EXT/INT.KAKELBERGIN TALO.PÄIVÄ 32

Jaakko tulee kotiin, ja menee sisään.

33 INT.KAKELBERGIN TALO.PÄIVÄ 33

Jaakon äiti, Liisa Kakelberg, itkee olohuoneessa. Jaakko
tulee.

JAAKKO

Moi äiskä. Mitäs nyt on sattunu?
Missä iskä on?

LIISA

Iskä on leipomossa....sen piti
tehdä pullaa ja...

34 INT.KAKELBERGIN TALO. LEIPOMO. PÄIVÄ 34

Jaakon isä, Heimo Kakelberg, istuu masentuneena
leipomossa. Jaakko tulee. (Huom. peiton alla on kakkukone
piilossa.

HEIMO

Jaakko, mehän tehtiin
pullataikina eilen yhdessä?

JAAKKO

Joo.

HEIMO

Muistatko, laitoinko minä siihen
yhden paketin hiivaa?

JAAKKO

Joo. Niin kuin aina.

HEIMO

Etten laittanut kahta pakettia?

JAAKKO

Et laittanu.

HEIMO

Entä neljä...etten vaan laittanut
siihen kymmentä hiivapakettia?

JAAKKO

Et varmasti laittanu. Miten niin.

Heimo näyttää saavia, josta pullataikina pursuaa
lattialle, kaasukuplia pullahtelee, taikina piereskelee ja
röyhtäilee.

JAAKKO

Yäk. Tosta ei pullia tehdä.

35

EXT.HEINÄMÄEN TILA.PIHA.PÄIVÄ

35

Heinämäki ottaa kuhan savustuspöntöstä. Pöydällä korissa
on tillinippu, sitruuna ja kananmunia. Arska leikittelee
Mister Nekatiivin kanssa.

HEINÄMÄKI

Arska! Tässä tulee kuvustettua
sahaa.

ARSKA

Jaa siis mitä?

HEINÄMÄKI

Savustettua kuhaa. Kyytipojaksi
uusia perunoita, kananmunia,
tilliä, Ursulan kermaviiliä. Ja
kauppa-auton tytöiltä ostettu
sitruuna.

(JATKUU)

ARSKA

Sen on varmaan herkullista.
(Mister Nekatiivin äänellä) Tai
sitten ihan surkeeta! (Jatkaa
itsenään) Toi on kyllä aika iso
kala. Hei, viedäänkin se
tuliaisiksi Kagelberille.

HEINÄMÄKI

Ei kai, kun tuota, siis miksi?

ARSKA

Hyväntahdoneleenä, naapurisopu
takasin.

HEINÄMÄKI

Jos ei nyt, joskus toiste.

ARSKA

Ei kun nyt! Älä oo Mister
Nekatiivi! (Nekatiivin äänellä)
Niin, kun et kerran osaa!

HEINÄMÄKI

Jaa. Tässä vielä pitää
naapurisopuliksi alkaa.

36

EXT/INT.KAKELBERGIN TALO.PÄIVÄ

36

Oveen koputetaan. Liisa menee avaamaan. Ovella seisovat
eväskori sylissä Heinämäki ja Arska. Arska työntää
Heinämäen eteen.

HEINÄMÄKI

Päivää Liisa. Oltiin kalassa,
tuli kuttijähä.

LIISA

Päivää Heinämäki, kuttijähä?

HEINÄMÄKI

Siis jättikuha. Tässä olisi
kananmunia ja muuta särvintä.
Ajateltiin tämän Arskan kanssa
vähän ilahduttaa... jos pystyy.

LIISA

Voi Herra Heinämäki.... Olipa se
ihanasti ajateltu....

Liisa alkaa halata ähisevää Heinämäkeä. Heimo tulee
leipomosta, Jaakko jää taakse pihalle.

HEINÄMÄKI

Naapuria täytyy auttaa mäessä.
Siis vastamäessä. Kun kerran

(LISÄÄ)

(JATKUU)

HEINÄMÄKI (jatkuu)

rahat on tiukalla ja kakkukauppa
jumissa...

HEIMO

Täällä mikään ole tiukalla tahi
jumissa!

LIISA

Heimo, älä nyt. Herra Heinämäki
tarkoittaa vaan hyvää.

HEIMO

Herra Heinämäki ottaa korinsa,
menee kotiinsa ja syö itse
kalansa. Heinämäen kanssa on
aikoinaan puuhailtu aivan
tarpeeksi. Kiitos ja näkemiin.

Heimo menee sisälle ja lyö oven kiinni.

37

EXT.KAKELBERGIN TALO.PIHA.PÄIVÄ

37

Herra Heinämäki ja Arska jäävät oven taakse. Lähtevät
kävelemään. Arska vilkuttaa pihalle jääneelle Jaakolle.

HEINÄMÄKI

Mähän sanoin ettei tänne kannata
tulla, se on mörökölli.

Liisa työntää Heimon ulos Heinämäen ja Arskan perään.
Heimo ja Heinämäki alkavat puhua päällekkäin.

LIISA

Hei seis! Hetkinen, odottakaas!
Heimolla on asiaa.

HEINÄMÄKI

Heimo. Ei ollut tarkoitus
tuppautua. Onhan se nyt...

HEIMO

On. (Heimo katsoo taakseen, jossa
Liisa käskee eleillään puhumaan)
Minä se tässä (katsoo taas
Liisaa) tökerösti. Että mitäs
jos, tässä kuitenkin (katsoo
Liisaa)...pidettäisiin...kunnon,
tai edes siis välimallin
puutarhajuhlat.

Kakelbergit, Herra Heinämäki ja Arska syövät puutarhassa. Pöytä on katettu. Heimo tuo leipää. Potkaisee Arskan heittämää papattimattoa nurmikolla. Arska alkaa yskiä.

HEIMO

Se juimii että papattimattoja
käydään täällä heittelemässä.
Kylän kakarat, kohta paukkuu
pakarat! Tuoretta leipää uunista,
olkaa hyvät.

HEINÄMÄKI

(katselee yskivää Arskaa) Juu,
olkaapa varovaisia. Tässä voi
olla ruotoja.

LIISA

(Heinämäelle ja Heimolle) Mitäs
jos te miehet nyt sopisitte
vanhat kähynne ja löisitte kättä
päälle? Heinämäki?

HEINÄMÄKI

No juu, sopiihan tuo kun
laitetaan sopiin.

LIISA

Heimo?

HEIMO

(meinaa kätellä, mutta empii)
Sopiihan tuo..... mutku.

HEINÄMÄKI

Mitä mutku?

HEIMO

Mutku. Pitäshän ton ensin pyytää
anteeksi.

HEINÄMÄKI

Anteeksi? Jaa niin mistä?

HEIMO

Huonon koneen teit!
Alaväpähörkytin ei toiminu,
tärisi mutta ei väpättäny!

HEINÄMÄKI

Väpättipäs! Alaväpähörkyttimessä
ei ollut mitään vikaa!

HEIMO

Olipas!

HEINÄMÄKI

Eipäs ollut!

HEIMO(LÄHTEE)

No, lähdetään katsomaan.

HEINÄMÄKI

Mitäs katsomista siinä nyt sitten on, rikki mikä rikki.

ARSKA (JAAKOLLE)

Mikä juttu tää nyt sitten on?

JAAKKO

No, kohta näet.

39

INT. KAKELBERGIEN TALO. LEIPOMO.PÄIVÄ

39

Heimo vetäisee lakanan kakkukoneen päältä ja alkaa esitellä sitä Heinämälle, Arskalle, Liisalle ja Jaakolle. Koneessa on paljon outoja osia ja virityksiä. Arskan suu loksahuttaa auki. Kone on melkoinen hökötyks letkuineen, valoineen ja rattaineen.

HEINÄMÄKI

Oho. Eihän se olekaan enää rikki. Heimo, sää oot korjannu koneen.

HEIMO

No joo, tän kans on painettu yötä päivää. Mutta katos ny, yläpuolasarja pyörittää separaattoria, silti alaväpähörkytin ei ala väpättää.

ARSKA

Mikäs ihmeen vehje tämä on?

Liisa näyttää palkintokaappia ja seinällä olevia valokuvia ja diplomeja leipomistaan kakuista. Heinämäki ja Heimo alkavat tutkia konetta asiantuntevasti.

LIISA

Heimon ylpeys. Kakkukone. Heinämäkihän tämän suunnitteli ja rakensi Heimon kanssa. Meitin keksijät.

HEINÄMÄKI JA HEIMO

No juu. Mitäs me.

ARSKA

Kakkukone?

(JATKUU)

LIISA

Kakelbergin kakkukone. Tällä
tehtiin aikoinaan maan
herkullisimmat kakut.
Ministereille ja presidenteille
on kakkua tarjottu.

ARSKA

Onks kakkukone ollu rikki?

LIISA

On. Viime syksynä, kun tulin
kaupasta kotiin, leipomosta
tuprusi savua. Kakkukone oli
räjähtänyt. Ihme juttu.

ARSKA

Ja kun se hajos, niin silloin alko
Heimon ja Heiniksen riita, vai?

LIISA

Niin, syyttelivät vaan toisiaan.
Tuhansia kakkuja jäi
toimittamatta kauppoihin. Siitä
asti talous on ollut tosi
tiukilla.

HEINÄMÄKI

Mietin tässä Heimo, että minkäs
vimpulan vimpulan tänne oot
laittanu?

HEIMO

Se on elektroninen
spiraalisekoitin, jaottelee
mikrogramman tarkkuudella kakun
eri ainesosat. Se on kasattu
neljästä sähköhammasharjasta.

HEINÄMÄKI

Mutta sehän on nerokas ratkasu.
Entäs tämä härbeli?

HEIMO

Se on uusi
pienraaka-ainejärjestelmä
jauhoille, leivinjauheelle...

HEINÄMÄKI

Ahaha, juu juu, vai niin. Näyttää
rikkaimurilta.

HEIMO

Se on rikkaimuri. Tuotanoin
Heinämäki, eli Heinis? Sinäkun
osaat, tiedät ja taidat, niin
pystyisitkö laittamaan

(LISÄÄ)

(JATKUU)

HEIMO (jatkuu)
alaväpähörkyttimen taas
väpättämään?

HEINÄMÄKI
Heimo. Totta kai... Heimo, halit!

HEIMO
Heinämäki halit ja pusut! Kohta
kaikki on niin kuin ennen,
saadaan kakkuja maailmalle.
Kakelbergin
kinuskisuklaakermamansikka.

Miehet halaavat sovinnon kunniaksi. Antavat
"Breznev-poskisuukkoja"

- 40 EXT.POLKU.PÄIVÄ 40
Heinämäki juoksee kotiin alaväpähörkyttin kainalossa,
Araska tulee perässä.
- 41 EXT/INT.HEINÄMÄEN TILA.PIHA/PAJA.PÄIVÄ 41
Heinämäki juoksee alaväpähörkyttimen kanssa pihapajaansa.
Araska tulee pihalle ja katsoo ikkunasta pajassa touhuavaa
Heinistä.
- 42 INT.HEINÄMÄEN TILA.TUPA.ILTA 42
Araska syö voileipää ja katsoo ikkunasta, pajasta kuuluu
pauketta ja valot vilkkuu. Araska menee sänkyyn, pauke
jatkuu. Kissa nukkuu vieressä.
- ARSKA
Hyvää yötä Miukumauku.
- Araska nukahtaa kuva menee mustiin ja pauke muuttuu
rummuksi, alussa kuultu Balladi Jeppe Antinpojasta
-kappale jatkuu: "Tytön tyllit, pojan pollit..."
- 43 EXT.HEINÄMÄKI 1800-LUVULLA.PÄIVÄ 43
Takauma, kappale soi. Jeppe Antinpoika tulee vanhan
Heinämäen päärakennuksen (taloa ei näytetä
tunnistettavasti, katsojalle ei tehdä selväksi että talo
on Heinämäki, se voisi olla myös Kagelbergin talo) luokse
ruotsalaisilta varastamallaan hevuskärryillä, jossa viltin
alla on aarrearkku. Ihailee taloa ja peltoja. Ottaa arkun
rattailta ja menee taloon sisälle.

BALLADI JEPPE ANTINPOJASTA

(laulu) "Tytön tyllit, pojan
pollit, on taas aika jatkaa
juttua, kertomusta siitä kuinka
rosvo päätti vaihtaa nuttua.
Jeppe Antinpoika kyllästyi ja
päätti ryöstöt lopettaa, Elämä
ois helpompaa jos oman talon sais
omistaa".

44 INT.HEINÄMÄKI 1800-LUVULLA.PÄIVÄ

44

Vanhassa savupirtissä istuu ukko ja akka. Jeppe Antinpoika tulee sisälle arkku sylissään. Iskee arkun pöydälle ja alkaa latoa kouralla rahaa. Ukko pui päätään. Jeppe kaataa lisää kultakolikoita pöydälle. Akka alkaa hymyillä mutta ukko pui päätään. Jeppe kaataa arkusta ison kasan kolikoita ukon päälle. Viimein ukkokin hymyilee.

JEPPE ANTINPOIKA

Päivää talohon. Teilläköks täällä
maatila myytävänä oli?

UKKO

Oli oli. Tai sitten ei ole ollut.
Vähän riippuu... ei ole...ei
riitä...no, vieläkö löytyy?

JEPPE ANTINPOIKA

(kaataa rahoja pöydälle)
Päästäänkös sopuun?...Riittäiskös
tää? ...No, alkaakos piisaan?

45 EXT.HEINÄMÄKI 1800-LUVULLA.PÄIVÄ.

45

Jeppe Antinpoika vilkuttaa ukolle ja akalle, jotka lähtevät rattailla pihalta. Jeppe menee sisälle rönttövaatteissaan. Balladi jatkuu.

46 EXT.HEINÄMÄKI 1800-LUVULLA.PÄIVÄ

46

Jeppe tulee ulos yllään vallesmannin vaatteet. Jeppe kaivaa taskukellon, kuva laskeutuu kelloon ja nousee uudelleen Jepen kasvoihin, Jeppe on nyt harmaapartainen vanha mies.

BALLADI JEPPE ANTINPOJASTA

Tuli Japestä kylän vallesmanni,
nyt mieheen luotetaan, nimensä
hän vaihtoi, ei enää rosvoksi
voinut tunnistaa. Vuodet vierähti,
Jeppe vanheni, hän kiiintyi
taloon ja maisemiin Ei kukaan
enää muistanut aarretta, joka
kerran ryövättiin."

47 INT.HEINÄMÄKI 1800-LUVULLA.PÄIVÄ

47

Vanha Jeppe kirjoittaa päiväkirjaansa. Päiväkirjan sivulle hän on piirtänyt leijonatuuliviirin.

JEPPE ANTINPOIKA
(kirjoittaa ja puhuu) Hyvä päiväkirja. Olen ollut kylän poliisina, Anders Höberginä 25 vuotta ja viimeistä sivua tänään tähän kirjoitan ja sulle nyt tunnustan. Vuonna 1809 ryästän Ruuttin kuninkaan vankkurit. Nimeni oli silloin Jeppe Antinpoika. Kaikki arkun rahat olen tuhlannut ja elämän leviästi elänyt. Dimantit, rubiinit ynnä safiirit säästin, en niitä kehdannut levitellä, olis voinu kiinni jäädä. Koska perillisiä en saanut, niin jalokivipussukan piilotan seinän sisään, hirren koloon, talooni, jonka harjalla heiluu leijonatuuliviiri. Onnea löytäjälle.

Jeppe ottaa pussukan, laittaa sen hirrenkoloon ja sulkee kolon hirrenpalalla. Jeppe huomaa pöydälle jääneen pikkutimantin ja sujauttaa sen kirjan selkämyksen väliin. Kuva menee kirjan sivulle piirrettyyn leijonatuuliviiriin, joka muuttuu oikeaksi tuuliviiriksi, (huom. pelkkä tuuliviiri). Kuva mustiin, rumpu jää soimaan.

48 INT.HEINÄMÄEN TILA.TUPA.AAMU

48

Kuva mustista. Heinämäki herättää Arskan alaväpähörkytin kädessään.

HEINÄMÄKI
Arska! Alaväpähörkytin väpättää taas, meinas tukka lähtee.

49 INT. KAKELBERGIEN TALO. LEIPOMO.PÄIVÄ

49

Heimo, Liisa, Jaakko Arska ja Heinämäki juhlivat kakkukoneen uudelleenkäynnistystä. Heimo kohottaa maljan. Heinämäki kiristää mutteria, Alaväpähörkytin on asennettu.

HEIMO
Kakkukone on ladattu jauhoilla, sokerilla, voilla, suklaatilla, banskuilla, hilloilla ja nompparelleilla. Heinämäki. Historiallinen hetki.

(JATKUU)

Koneen kyljessä on punainen nappi, jossa lukee "PÄÄLLE". Heinämäki painaa nappulaa. Kone alkaa puksuttaa. Heimo ottaa seinältä vanhan kitaran ja alkaa laulaa kappaletta "On kakkukone kunnossa". Liukuhihnalle ilmestyy upea kermakakku ja kaikki hurraavat. Heinämäki nostaa kakun. Kaikki laulavat lopulta mukana.

HEIMO

"On kakkukone kunnossa ja nytten juhlietaan, On suut kermavaahdossa ja sitten nauretaan, On kakkukone komia, ja kakut ompi somia. Kaikille nyt terkkuja, täältä saapi herkkuja..." Comoon everybody kaikki mukaan:

KAIKKI

On kakkukone kunnossa ja nytten juhlietaan....

Yhtäkkiä kone alkaa savuta, jotain sulaa, sähköt paukkuvat, kipinöitä lentää. Toinen kakku on musta törö. Laulu loppuu.

HEIMO

Kaikki ulos ja sassiin, se räjähtää!

50 EXT.KAKELBERGIN TALO.PIHA.PÄIVÄ

50

Arska, Heinämäki, Jaakko ja Liisa juoksevat ulos leipomosta, Heinämäellä on kakku kädessä. Sisällä kakkukone pitää meteliä, kunnes kuuluu räjähdys ja kellarin ovesta ja ikkunoista purskahtaa savua. Heimo hoipertelee savun seasta mustana, leipurinhattu käryää. Kitara on hajalla. Heimo kaatuu suorilta selälleen, häneltä lähtee taju.

LIISA

Heimo! Heimo! Sattuiko pahasti?

HEIMO

Kyllä sattui. Tosi pahasti, niin henkisesti kuin fyysisesti....

51 EXT.KAKELBERGIN TALO.PIHA.PÄIVÄ

51

Heimoa kannetaan paareilla ambulanssiin. Lääkäri taputtelee tippapulloa. Liisa on mukana saattamassa. Heinämäki on poissa tolaltaan.

LIISA

Heimo kulta, lääkäri sanoi, että terveyskeskuksessa täytyy tutkia tarkemmin.

HEIMO

Kukkakakkakone, kukkokone! hajosi taas. Heti kun tuo tuli paikalle (osoittaa Heinämäkeä), sinun syysi senkin...senkin naapuri!

HEINÄMÄKI

Anteeksi, Heimo, minä en tajua, hörkytin kyllä väpätti kotona.

HEIMO

Periksi en anna. Kakkuja teen vaikka väkisin!

Heimon repliikin kuulee konstaapeli Mutka, joka on saapunut paikalle. Takana näkyy poliisiauto ja nuorempi konstaapeli Reppanainen. Heimo nostetaan ambulanssiin.

MUTKA

Kyllä nyt on leipurin pullat ja kakut leivottu.

HEIMO

(huutaa ambulanssista) Minä olen maan paras Kakelberg! Ja pullapitkoa veivaan, niin kauan kun jauhoa riittää!

MUTKA

Vai niin, sehän nähdään (itseksensä). (Liisalle) Hyvä kun kutsuite tänne poliisin, ja siksi te selviätte tästä vain sakoilla.

LIISA

Sakoilla! Konstaapeli Mutka. Miten niin sakot?

MUTKA

(kirjoittaa sakkolapun ja antaa Liisalle) Ei tällaisia räjähtäviä kojeita saa ilman lupia ruveta rakentelemaan. Tässä olisi voinut käydä pahasti.

LIISA

(sakkolapulle) Hui kauhistus!

JAAKKO

Mutta ei se itsestään räjähtänyt.

MUTKA

Vaan?

JAAKKO
Täällä käy joku.

MUTKA
Kuka?

JAAKKO
No...joku. Kylällä eukot puhuu,
että täällä kummittelee.

Mutka alkaa pelotella Jaakkoa. Lähtevät kohti räjähtänyttä leipomoa, Heinämäki, Arska, Liisa ja Jaakko seuraavat.

MUTKA
Jaa. Huu! Huhuu! Kummitukset, ne onkin pahoja veijareita...konstaapeli Reppanainen, oletkos koskaan pidättänyt kummitusta?

REPPANAINEN
No en oo.

MUTKA
Kuinka kummitus laitetaan käsirautoihin?

REPPANAINEN
No en tiiä.

52

INT.KAKELBERGIEN TALO.LEIPOMO.PÄIVÄ

52

Mutka kurkistaa Reppanaisen kanssa räjähtäneeseen leipomoon, Arska, Heinämäki, Liisa ja Jaakko tulevat perässä. Arska kaivaa taskustaan silmälasin sangan ja antaa sen Mutkalle.

MUTKA
Aijai ja juu. Aika pamaus.

ARSKA
Jaakko on oikeessa. Mä näin täällä miehen hiippailemassa.

MUTKA
Hetkinen, näit miehen? Otetaanpas alusta, tyttö.

ARSKA
Niin, mä törmäsin täällä yks ilta johonkin mieheen. Se lähti pakoon naisten polkupyörällä. Ja mä löysin maasta tämän.

(JATKUU)

MUTKA

Silmälasin sankka. No tämän on voinut kuulua vaikka kenelle, vaikka edelliselle asukkaalle. No, pistetään se korvan taakse.

LIISA

Konstaapeli Mutka, meillä on tapahtunut paljon outoja asioita. Tulkaa sisälle.

Mutka ja Reppanainen lähtevät Liisan ja Jaakon perässä. Heinämäki ja Arska jäävät tutkimaan räjähdysten jälkiä. Heinämäki tutkii koneen jauhosäiliötä.

HEINÄMÄKI

Voi ähkäsyn mähkyt, koko tämä sotku on minun vika. Heimo ei anna tätä koskaan anteeksi.

53

INT.KAKELBERGIN TALO. PÄIVÄ

53

Poliisit Mutka ja Reppanainen sekä Liisa ja Jaakko tarkastelevat seinää eteisessä, Mutka tutkii paikkoja.

LIISA

Viime talvena joku oli repinyt tämän paneeliseinän irti ja sitten tökerösti naulannut sen takaisin kiinni kun me oltiin mummolassa.

MUTKA

Tökerösti, vai niin. Eikös tämä talo ole jo vanha, 200 vuotta?

LIISA

Ainakin.

MUTKA

Ja monenlaista väkeä tässä talossa on asunut ja paljon on korjailtu. Ehkä te vaan muistatte väärin.

LIISA

Sitten leipomon uunin piippu on koko ajan tukossa. Aluksi ajateltiin että harakat pudottelee sinne tavaroita.

MUTKA

No, mutta sitähan ne harakat tekee.

(JATKUU)

LIISA

Mutta pystyykö harakat kuljettamaan kumisaappaita tai pottaa? Ja tämä kaappi vaihtoi viime keväänä itsestään paikkaa, ja kattoon ilmestyi reikiä.

MUTKA

Oisko teillä rottia? Hmm.

54 INT.KAKELBERGIEN TALO.LEIPOMO.PÄIVÄ

54

Heinämäki ja Arska jatkavat tutkimuksia räjähtäneessä leipomossa.

HEINÄMÄKI

Arska, alaväpähörkytin on ehjä. Se ei ole voinut aiheuttaa räjähdystä, mutta tämä onkin outo juttu...

ARSKA

Mikä on outo?

HEINÄMÄKI

Minkä takia täällä jauhosäiliössä on papiljotteja? Ne on tehny oikosulun keneraattoriin, ja spiiraalisekotin on menny sekasin.

55 EXT.KAKELBERGIN TALO. PÄIVÄ

55

Mutkan ja Reppanaisen tulevat talosta ulos, Jaakko ja Liisa perässä. Reppanainen tekee muistiinpanoja.

JAAKKO

Joku laitto pullataikinaan niin paljon hiivaa, että se meni pilalle.

REPPANAINEN

No se kyllä kuulostaa aika oudolta.

MUTKA

Reppanainen. Älä sinä leiki Sherlock Holmesia, minä johdan täällä tutkimuksia. Otan tuosta kirsikan. (puristaa Reppanaista nenästä) Rouva Kakelberg, kyllä kovasti minun on vaikea nähdä tässä syytä aloittaa rikostutkintaa. Teillä on vaan ollut huono onni.

LIISA

Jaa, niin. Tämä alkaa olla niin kovin raskasta.

Mutka menee poliisiautoon, Reppanainen perässä nenä punaisena.

MUTKA

Jos elämä käy raskaaksi, niin pistäkää talo myyntiin ja muuttakaa kaupunkiin.

LIISA

Tämä on aina ollut meidän koti, ja leipomokin on täällä.

Poliisiauto ei käynnisty, Mutka komentaa Reppanaisen työntämään auton käyntiin. Reppanainen työntää auton liikkeelle, kaatuu, juoksee perään.

56

INT.HEINÄMÄEN TILA.TUPA.ILTA

56

Heinämäki leikkaa kakkukoneesta tullutta kakkua ja tarjoaa Arskalle. Kakku on jumalaisen hyvää.

ARSKA

Tää on hyvää, ei oo vaikee uskoo, että nää on ollu hittejä.

HEINÄMÄKI (SYÖ KAKKUA)

Juu! Parasta kakkua ikinä! Voi voi kun on hyvää.

ARSKA

Heinis, kakkukoneen räjähdys ei ollu sun vikas. Tän koko homman takana on joku.

HEINÄMÄKI

Olisko? Kuka ja Miksi?

57

EXT. MAANTIE.PÄIVÄ

57

Heinämäki ja Arska lähtevät avo-traktorilla Heinämäen pihasta. He ovat menossa kauppa-autolle. Traktori ajaa maantiessä olevaan kuoppaan.

HEINÄMÄKI

Voi routivat rautakanget! Tolle montulle tarttis tehrä jotakin.

Heinämäen ja Arskan traktori ajaa tiellä ja ohittaa kyltin, jossa lukee: "Maanmainiot Kakelbergin kakut". Kyltti on vanha ja rupsahantunut. Traktori jatkaa matkaa tiellä ja ohittaa "Hannunvaakuna" -kyltin, jossa lukee RYÖVÄRINKUOPPA.

(JATKUU)

ARSKA
(osoittaa kylttiä) Onks täällä
ollu maantierosvoja?

HEINÄMÄKI
On. Joskus vuonna omena!

58 EXT/INT.KAUPPA-AUTO.PÄIVÄ

58

Traktori kurvaa kauppa-autolle. Heinämäki menee sisään pitkän ostoslistan kanssa. Arska jää katselemaan kyläläisiä: Kaksi motoristia syö jäätelöä. Pussihousuiset isännät vääntävät kättä. Heinämäki tulee sisälle autoon ostoslistan kanssa.

HEINÄMÄKI
Päivää tytöt!

KYLLI
Päivää Heinämäki. Ei tässä enää mitään tyttöjä olla. Mitäs laitetaan?

HEINÄMÄKI
Kahvia, pyykkipoikia, endiivejä,
nakkia, salminakkia,
hiirenloukku...

59 EXT.KAUPPA-AUTO.PIHA.PÄIVÄ.

59

Tilanne jatkuu. Arska kuuntelee ja katselee ulkona oudon näköisiä kyläläisiä. Paikalle saapuu kolme Marttakerholaista pikku Fiatilla (tms. pikku-auto). Kaksi menee sisälle kauppa-autoon. Martta 3 jää autoon.

HEINÄMÄKI
(ääni, kuuluu kauppa-autosta)
Marmelaatia, sukulaatia ja
Irmalta pusu...Irmalta pusu? Kuka
tänne tämmösen on kirjoittanut?
Arska!

KYLLI (ÄÄNI)
Irma! Liikeniskö sulta
Heinämäelle yksi pusu?

(Irma ja Kylli nauravat)

MARTTA1
(nousee Fiatista, puhuu Martta
2:lle) ...minäkin kudoin
neljäkymmentä villasukkaa,
kuuskymmentä tumppua ja
sataviiskymmentä pipoa.

MARTTA2

(sisällä kauppa-autossa) Irma
laitappas sieltä kaksi
laatikollista hiivaa...

ARSKA(AJATUSÄÄNI)

Hiivaa!

Arska ja Martta3 jäävät tuijottamaan toisiaan. Arska huomaa naisella papiljotit.

ARSKA(AJATUSÄÄNI)

Papiljotteja!

MARTTA3

Oletkos sä se poika joka on
Heinämäellä kesää viettämässä?

ARSKA

Mä oon kyllä tyttö.

MARTTA3

No niinpäs oletkin. Me ollaan
Marttoja. Haluatkos liittyä
Marttoihin? Opit kutomaan,
leipomaan ja laittamaan?

ARSKA

Nyt ei kerkiä.

Martat lähtevät Fiatillaan ja laulavat.

MARTAT(LAULAVAT)

"Leivotaan, leivotaan, me Martat
pullat leivotaan...kudotaan,
kudotaan, me Martat sukat
kudotaan ".

Naapurin Erkki tulee kaupalle naisten polkupyörällä.

ARSKA(AJATUSÄÄNI)

Voisko noilla Martoilla olla joku
syy kiusata Kakelbergia?
Naistenpolkupyörämies! Lisää
epäiltyjä!

ERKKI

Mitäs tyttö mieltii?

Kakelbergien pihaa katsotaan metsästä kiikarien läpi.
Kuvassa ensin katolla keikkuva leijonatuuliviiri, sitten
Jaakko, joka potkii jalkapalloa. Pihaan ajaa auto.
Jakkupukuinen suttura-nainen nousee autosta. Liisa pesee
leipomon ikkunaa, pihaa on siivottu räjähdysten jäljiltä.

61 EXT.KAKELBERGIEN TALO. PÄIVÄ

61

Jakkupukuinen nainen on valepukuinen "terveystarkastaja" (Matleena Mutka).

TERVEYSTARKASTAJA
Päivää. Onko leipuri Heimo
Kakelberg tavattavissa?

LIISA
Ei, ei ole. Heimo on sairaalassa.
Mitä asiaa teillä on?

TERVEYSTARKASTAJA
(vilauttaa "korttiaan") Niin,
minä olen toi valtion
terveystarkastaja,
terveystarkastamosta. Teidän
leipomolupa on peruttu. Tossa on
päätös, siinon leimat ja kaikki.
Juu.

LIISA
Mitä?

TERVEYSTARKASTAJA
Meille on ilmoitettu, että teidän
leipomossanne ois rottia.

LIISA
Rottia? Ei meillä ole koskaan
ollut rottia.

TERVEYSTARKASTAJA
Voisinks mä kattoo tonne
leipomoon sisään, niin sithän se
selvii.

LIISA
Ei meillä ole rottia.

TERVEYSTARKASTAJA
(vilkuilee taakseen) No sehän
selvii, kun aukasette leipomon
oven.

62 EXT.KAKELBERGIEN TALO.PÄIVÄ

62

Kiikarikuvassa näkyy kuinka terveystarkastaja kinastelee
Liisan kanssa.

63 INT/EXT.KAKELBERGIEN TALO.LEIPOMO.PÄIVÄ 63

Liisa avaa leipomon oven. Pöydällä ja lattialla vilistää rottia.

LIISA

Täällä on vielä hieman sekaista,
kun kakkukoneelle sattui haaveri.
(Avaa oven ja näkee rotat)
Jestas!

TERVEYSTARKASTAJA

Niinpä, tieto osoittautu
oikeaksi. Rottii on yks kaks,
kolme...ja tosson se neljäs.

LIISA

Kuka teille tämmösiä ilmoitti?

Terveystarkastaja alkaa iskeä naittajalla lappua leipomon seinään. LEIPOMINEN KIELLETTY!

TERVEYSTARKASTAJA

Nimetön ilmianto oli eilen tullut
poliisille, ja sitä kautta
meille. Nyt on teidän
leipomishommat loppu. Näin on
näkkileipä.

64 EXT.KAKELBERGIEN TALO.PIHA.PÄIVÄ 64

Pihaa katsotaan kiikarien läpi. Terveystarkastaja lähtee.

KIIKARIMIES (MUTKA LAULAA, ÄÄNI)

"No nyt on, nyt on, Kakelbergin
leipomiset leivottu."

Kiikarit kääntyvät Jaakkoon, joka katsoo suoraan kohti.
Kiikarimies säikähtää.

65 EXT.KAKELBERGIEN TALO.PIHA.PÄIVÄ 65

Jaakko näkee metsään kuinka säikähtänyt kiikarimies
kompuroi pois päin. Ei tunnista häntä.

66 EXT.METSÄTIE.PÄIVÄ 66

Kiikarimies ajaa naisten polkupyörällä mukanaan tyhjä
häkki, jossa lukee: ROTAT. Kiikarimies on konstaapeli
Mutka, joka viheltelee iloisesti. "No nyt on...."

Mutka tulee vihellellin rivitaloasuntoonsa, heittää avaimet pöydälle ja katsoo kotiaan. Tiskit ovat tiskaamatta, naistenlehtiä, turkki, korkokenkiä ja vaatteita lojuu lattialla. Mutka huokaisee, sisään tulee terveystarkastajaksi naamioitunut Mutkan vaimo, Matleena, joka heittää päästään peruukin.

MUTKA

Matleena, kullannappu, kuinka meni?

MATLEENA

Peruukki puristi, puku kiristi ja sit mun tuli kuuma.

MUTKA

Mutta kuinka kävi? Uskoko Liisa? Mitäs rotat, oliks ne hyviä?

MATLEENA

Täydestä meni. Mauri, anna viiskyt euroo. Huulipuna on loppu.

Mutka antaa setelin. Mutka suukottelee vaimoan, alkavat kuherrella.

MUTKA

Totta kai. Kultsibultsi, pikku nökönenä.

MATLEENA

Mauri, sä et ikinä vie mua mihinkään. Miks sä oot tommonen. Mulla on tylsää...Missäs muuten mun papiljotit on!?

MUTKA

Murmeli, mä lainasin sun paplareit, sijoitusmielessä. Hanibeibi, kohta meistä tulee...

MATLEENA

Älä oo niin varma...Tuleeko? Mauri.

Mutka laittaa levyn soimaan, alkaa tanssia Matleenan kanssa ja laulaa kappaletta "Onni on tonni".
(MUSIIKKINUMERO)

MUTKA

Tulee. Rikkaita, oma pikku talitintti. "Onni, onni ei oo tonni, tsatsa tsaa Onni, onni ei oo tonni, vaan onni on kolkyttonnii."

Onni, ei oo kolkyttonnii Onni, ei ookka kolkyttonnii, Vaan onni on kolmesataakolkyttonnii. Tai kolme kertaa kolmesataakolkyttonnii!"

MATLEENA

Lopeta, sä oot ihan kahjo.

MUTKA

Kakelbergin on nyt pakko myydä talonsa meille. Halvalla. Etsitään aarre, pyyhitään tämän kylän tomut jaloista ja sitten...muutetaan Pattayalle.

MATLEENA

Mutta jos sitä aarretta ei löydy, niin mä en sit varmaan enää jaksa.

MUTKA

Mitä kissimirri höpisee?

MATLEENA

Et mä en varmaankaa oo sit sun kaa enää. Jos sitä aarretta ei ookka siellä.

Mutka ryntää kaapille, ottaa Jeppe Antipojan kirjoittaman päiväkirjan sivun ja alkaa silmät kiiluen katsella piirrosta leijonatuuliviiristä.

MUTKA

Pakko sen on siellä olla. Tämä sen todistaa. Me siivottiin Reppanaisen kanssa poliisiaseman ullakkoa...

68

INT.POLIISIASEMAN ULLAKKO.PÄIVÄ

68

Takauma. Mutka ja Reppanainen siivoavat ullakkoa. Mutka tutkii vanhoja mappeja ja kirjoja, viskelee niitä ros kiin. Reppanainen imuroi takana. Mutka ottaa pahvilaatikon, jonka sisällä on Jepen arkku. Mutka aukaisee kiinnostuneena arkun ja pettyy, sisällä on Jepen päiväkirja. Mutka aikoo heittää kirjan ros kiin, mutta käteen putoaa kirjan väliin piilotettu timantti. Mutka tutkii kiveä valoa vasten, tajuaa kiven arvon ja katsoo taakseen, Reppanainen hymyilee ja imuroi, Mutka hymyilee takaisin. Mutka ottaa päiväkirjan kainaloonsa ja hiipii piiloon lukemaan. Hän avaa päiväkirjan viimeisen sivun, lukee, repäisee sivun irti ja tunkee taskuunsa hullun kiilto silmissään.

(JATKUU)

MUTKA(ÄÄNI)

...siellä lojui nurkassa
pikkuinen arkku, josta löytyi
vanha päiväkirja. Jonkun ikälopon
vallesmannin muistiinpanoja.
Tylsää! Meinasin jo heittää
kirjan roskiin, kun käteen putos
kannen välistä pikkuruinen kivi.
Haa! Timantti? Selasin
päiväkirjaa...käänsin viimeisen
sivun ja luin:
...jalokivipussukan piilotan
seinän sisään, hirren koloon,
talooni, jonka harjalla heiluu
leijonatuuliviiri. Onnea
löytäjälle." Mietin ja mietin...
kenenkäs katolla on
leijonatuuliviiri? Missä mä sen
olin nähny?

69

EXT.KAKELBERGIEN TALO.LEIPOMO.PÄIVÄ

69

Takauma. Kagelbergien leipomo on vielä toiminnassa, kaikki on hyvin. Reppanainen ja Mutka tulevat ulos Kagelbergien leipomosta kädessään pullapussit, syövät viineriä. Mutka huomaa leijonatuuliviirin katolla, tajuaa ja pullat lentävät suusta.

MUTKA(ÄÄNI)

Reppanaisen kanssa käytiin aina
Kakelbergiltä pullakaupoilla, ja
siellä niitten katollahan se
oli...

70

INT/EXT.MUTKAN KOTI.PÄIVÄ

70

Takauma loppuu. Mutkalla kirje kädessä. Mutka ja Matleena katsovat ikkunasta urheilu-autoa.

MUTKA

....Leijonatuuliviiri. Matleena!
Minä en ole hölmö mies, vaan olen
fiksu. Minä tarkistin asian. Se
löytyy historiankirjoista ja
arkistoista: Ruotsin kuninkaan
vankkurit ryöstettiin vuonna
1709, tällä kylällä! Ajattele,
täällä, tuolla tiellä!
Herttileili.

MATLEENA

1609, must sä oot sanonu et se
oli vuonna 1609. Tai jotain.

(JATKUU)

MUTKA

Niin tai sit 1907. Anyway,
koskaan ei aarretta oo löydetty.
Se odottaa meitä. Höpönassu,
lähdetään ajelulle.

71 EXT.PIHA.PÄIVÄ

71

Mutka ja Matleena lähtevät pihasta urheiluautolla.

MUTKA

No sehän oli timantti, sillä mä
sit ostin tän urheilu-auton,
vuoden 1981 Ferrari Siancarlo V12
Massimo turpoahtimella ja
sivuliipparilla. Muistatkos, kun
kurvasin tällä tanssilavan
viereen, sä hyppäsit kyytiin ja
sitten ajeltiin.

MATLEENA

Mut kun mä silloin kuvittelin,
että sulla olis ollu vähän niiko
enemmänki rahaa.

72 EXT.HEINÄMÄEN TILA.AAMU

72

Kesäaamu. Aurinko nousee. Kukko kiekkuu. Heinämäki kävelee
pihalla maitohinkin kanssa.

HEINÄMÄKI

Ei kesäaamun voittanutta. Ursula
ja Kyllikki, täältä tullaan!
Arska! Herätys!

ARSKA

Hereillä ollaan. Mitäs tänään
tehdään, lapioidaan lantaa?

73 INT.HEINÄMÄEN TILA.LATO.AAMU

73

Heinämäki ja Arska seisovat ladossa, joka on täynnä vanhaa
tavaraa.

HEINÄMÄKI

Tänään on ladonsiivouspäivä.
Ensin kaikki taravat nostetaan
ulos.

ARSKA

Mitäs sit tehään? Kieritään
tervassa ja höyhenissä?

HEINÄMÄKI

Pöh. Sitten nämä taravat
nostellaan takaisin sisään.

Heinämäki ottaa romujen joukosta kaksi suustaladattavaa
pistoolia. Samat pistoolit, joita alussa Jeppe Antinpoika
heilutteli.

HEINÄMÄKI

Tiedätkös mitkä nämä ovat?

ARSKA

Ne on vanhat mustaruutipistoolit,
oisko Suomen sodan ajoilta?.

HEINÄMÄKI

(pistää päähänsä alussa nähdyn
vanhanajan sotilashatun) Ohhoh.
Entäs tämä?

ARSKA

Näyttäs ruotasalaisen upseerin
hatulta. Mistä se on kotosin?

HEINÄMÄKI

Täällä se on lojunut iät ajat.
Mistä sä tiedät noin paljon
vanhoista tavaroista?

ARSKA

Jotkut ei nuku koulussa historian
tunneilla.

74

EXT.HEINÄMÄEN TILA. LATO.PÄIVÄ

74

Arska ja Heinämäki tekevät töitä. Useissa kuvissa
tavarakasat ulkona kasvavat. Lopulta Heinämäki ja Arska
syövät voileipiä. Arskan läppäri piippaa. Arska lukee
läppärin ruudulta viestin.

ARSKA

Jaakolta tuli viesti. Voi voi...

HEINÄMÄKI

Mitäs nyt?

ARSKA

No lue ite.

HEINÄMÄKI (LUKEE)

"Moi! Kaikki päin peetä. Leipomo
lopetetaan. Iskä mököttää
sairaalassa ja äiti itkee
makkarissa. Iskä sanoo että talo
pitää myydä. Muuten mä näin
meidän pihalla taas jonkun
kiikariäijän."

(JATKUU)

ARSKA

Kiikariäijän?

HEINÄMÄKI

Voi voi, nyt tuntuu sympatian
empatiaa. Jaakko-parka.

ARSKA

Meidän täytyy jotenkin auttaa
niitä.

75 INT/EXT.MAANTIE/KEIKKABUSSI.PÄIVÄ 75

Maantiellä kiittää vanha ränsistynyt keikkabussi ilman kilpiä, ei sama kuin alussa nähty. Sisällä soittaa nelihenkinen Herra Heinämäen Lato-orkesteri biisiä "Täältä tullaan, syödään pullaa". Rummuissa Voimamies Horsma, kitarassa Timotei, bassossa päällikkö Punanata ja solistina herra Pujo. Takapuskuri laahaa maata aiheuttaen pölypilven.

76 INT/EXT.MAANTIE/POLIISIAUTO.PÄIVÄ 76

Bussi ajaa risteyksen ohitse, jossa poliisit Mutka ja Reppanainen istuvat ja syövät donitsia, Reppanaisella käsitutka.

REPPANAINEN

Näitkö tuon bussin, siinä ei ollut kilpiä. Valot rikki ja pakoputki irti. Kehtaa vielä ajaa ylinopeutta.

MUTKA

Reppanainen. Donitsit pussiin ja perään! Ruskee donitsi on mun ja keltanen donitsi sun.

77 EXT.MAANTIE.PÄIVÄ 77

Bussi kiittää maantiellä, poliisiauto seuraa perässä sireenit ulvoen.

78 INT.KEIKKABUSSI.PÄIVÄ 78

Orkesteri soittaa, bändin laulaja herra Pujo huomaa poliisiauton.

PUJO

Haloo, soitto seis. Poliisit! Voi rotta! Onko meillä varaa maksaa sakkoja?

TIMOTEI (KITARISTI)
 Ei ole. Penniäkään ei voi enää
 maksaa, karkuun. Kaasua!

PUJO
 Saisinko takaa-ajomusiikkia!

Bändi alkaa soittaa takaa-ajorokkia.

79 INT.HEINÄMÄEN TILA.LATO. PÄIVÄ 79

Heinämäki ja Arska jatkavat siivoamista. Heinämäki löytää
 "Kuoppia tiessä" liikennemerkkin.

HEINÄMÄKI
 Oho, nyt löytyikin ratkaisu
 siihen ongelmamonttuun. "Kuoppia
 tiessä".

80 EXT.MAANTIE.PÄIVÄ 80

Bussi ajaa hurjaa vauhtia poliisiauto kintereillään. Rokki
 raikaa.

81 INT.POLIISIAUTO.PÄIVÄ 81

Bändin musiikki kuuluu poliisiautoon sisälle. Edessä
 ajavasta bussista tulee savua ja pölyä.

REPPANAINEN
 Mistä toi rokkimusiikki tulee?

MUTKA
 No tosta bussista. Noi kaaharit
 soittaa takaa-ajomusiikkia!

REPPANAINEN
 Tässähän on hyvä fiilis!

82 INT.BUSSI.PÄIVÄ 82

Kuski ajaa ja soittaa muun bändin kanssa.

PUJO
 Huomio! Varautukaa
 harhautusmanööveriin. Tiukka
 oikea tulossa...nyt!

- 83 EXT.MAANTIE.PÄIVÄ 83
 Bussi ajaa savuvana perässään, ja kurvaa äkkiä oikealle, poliisiauto jatkaa suoraan.
- 84 EXT.MAANTIE.PÄIVÄ 84
 Heinämäki maantiemontun vieressä, Arska pitää liikennemerkkiä. Lyö lähikuvassa rautakangella reiän liikennemerkkiä varten.
- 85 INT/EXT.MAANTIE.PÄIVÄ 85
 Poliisiauto ajaa maantietä ja pysähtyy.
 REPPANAINEN
 Musiikki loppu. Minne ne katos?
- 86 INT.BUSSI.PÄIVÄ 86
 Orkesteri jatkaa ajoa. Hurraavat.
 PUJO
 Taitava harhautus, voimamies
 Horsma, poliiseja ei näy enää
 missään! Nyt kotiin!
- 87 EXT.MAANTIE.PÄIVÄ 87
 Heinämäki lyö liikennemerkin pystyyn, Arska pitää rautakankea. Takana bussi lähestyy.
 HEINÄMÄKI
 Ettei vaan ketään sattuisi!
- 88 INT.BUSSI.PÄIVÄ. 88
 Voimamies Horsma ajaa, ei katsele eteenpäin. Bussin tuulilasista näkyy Herra Heinämäki ja Arska liikennemerkkeineen.
 PUJO & ORKESTERI
 Kotilato, täältä tullaan! (Huomaa Heinämäen) Varokaa, Heinämäki tiellä, kohta sattuu!

89 EXT.MAANTIE.PÄIVÄ 89

Bussi kurvaa juuri Heinämäen edestä pusikkoon ja Heinämäen ladon seinästä läpi. Bändi huutaa.

ORKESTERI

Nyt sattuu!

90 INT.HEINÄMÄEN TILA.LATO.PÄIVÄ 90

Bussi rysähtää ladon seinästä sisään.

91 EXT/INT.HEINÄMÄEN TILA.LATO/LADON PIHA. 91

Heinämäki ja Arska juoksevat katsomaan pölyävää bussia, josta putoilee osia. Bändi ryömii ulos kammaten hiuksiaan. Bändi ja Heinämäki alkavat halata toisiaan.

PUJO

Päivää. Olisiko mahdollista saada lasillinen kylmää piimää.

HEINÄMÄKI

Lato-orkesteri! Mikäs vehje tämä on? Kuinkas kiertue meni?

PUJO

Loistavasti. 15 keikkaa, yli neljäsataatuhatta kilometriä. Vanha bussi sanoutui irti, hajos. Ostimme uuden Kostamuksen torilta eräältä herra Sergeiltä. Halvalla.

HEINÄMÄKI

Eihän tässä ole edes rekisterikilpiä.

PUJO

Tämä Sergei sanoi, että tässä mallissa ei tarvita rekkareita.

Katsovat savuavaa bussia. Bussista putoilee osia, kunnes se rämähtää alas renkailtaan.

92 INT/EXT.HEINÄMÄEN TILA.TUPA.PÄIVÄ 92

Orkesteri, Arska ja Heinämäki ruokailevat. Pujon juo piimää. Arska katsoo orkesteria ja ikkunasta pihalla olevaa ladosta siivottua romukasaa.

PUJO

Piimää ja kotiruokaa aah. Viimeiset kolme kuukautta ollaan (LISÄÄ)

(JATKUU)

PUJO (jatkuu)
syöty pelkkiä sipsejä ja
irtokarkkeja.

ARSKA
Mä sain idean! Meillä on ihan
sikana myytävää kamaa.

HEINÄMÄKI
Niin?

ARSKA
Ja sit meillä on ilmainen
bändikin. Pidetään
kirpputorimyyjäiset ja sitten
hyväntekeväisyyskonsertti.

HEINÄMÄKI
Aha, just, siis mitä?

ARSKA
Että sitä. Saadaan rahaa, ja ne
me annetaan Kakelbergeille. Ja te
pääsette tekemään Heimon kanssa
uuden "the" kakkukoneen.

HEINÄMÄKI
Kyläläiset lähtee varmasti
mukaan! Paras idea ikinä.

PUJO
Ainoo vaan, että mehän ei olla
ilmasia, ehkä puoli-ilmasia,
meillä on akuutti rahapula.

HORSMA
Poliisit!

Pihalle ajaa poliisiauto. Bändi syöksyy pöydän alle. Pujon
kaivaa taskusta sakkolappupinon.

HEINÄMÄKI
Mitäs te sinne pujahditte? Onko
teillä jotain salattavaa
poliisilta.

PUJO
(näyttää nippua sakkolappuja) Ei,
tai siis on. Ajettiin ehkä hieman
ylinopeutta. Enää ei oo varaa
yhteenkään sakkolappuun.

ARSKA
Mä hoidan asian.

93

INT./EXT.HEINÄMÄEN TILA. PIHA. PÄIVÄ

93

Poliisit Mutka ja Reppanainen ovat nousseet autosta. Arska tulee ulos. Heinämäki seuraa.

MUTKA

Onko tästä mennyt ohi keikkabussi?

ARSKA

Keikkabussi? Ei ole keikkabussi mennyt ohi.

MUTKA

Mitäs se tyttö virnuilee ja irvistelee?

HEINÄMÄKI

Juu. Ei ole keikkabussi mennyt ohi. Siis ohi, tästä. Tonne.

Reppanainen katsoo ikkunasta sisään. Näkee ruokapöydän. Pöydän alla lymyää bändi. Heinämäki ottaa Mister Nekatiivin.

REPPANAINEN

Otte syömässä, kauhee nälkä. Onko jäänyt ylimääräisiä, räppiäisiä?

NEKATIIVI

Ei o. Ruoka on pahaa, eikä sitä ole riittävästi.

REPPANAINEN

Jaa. Etes pikkuse?

NEKATIIVI

Juu ei.

ARSKA

Komisario Mutka. Jaakko näki niiden pihalla metsässä kiikkarimiehen.

MUTKA

(vie Arskan sivuun) Näki vai, siis mitä näki? Hetkinen. Kenet näki? Tunnistiko Jaakko jonkun?

ARSKA

Ei, mutta...

MUTKA

Nyt sovitaan, että jätätte salapoliisihommat meille oikeille poliiseille. Onko selvä.

(JATKUU)

Poliisit lähtevät Heinämäen pihasta. Reppanainen istuu donitsipussin päälle.

MUTKA

Oliks niitä donitseja vielä?

REPPANAINEN

Taisin istua niiden päälle.

MUTKA

(vääntää Reppanaisen nenää)
Sitten otetaan nenästä kirsikka.

94 INT.HEINÄMÄEN TILA.TUPA.PÄIVÄ 94

Arska ja Heinämäki tulevat sisälle. Orkesteri nousee pöydän alta. Arska nostaa kakun pöydälle.

ARSKA

Niin, mites se oli? Ootteko te ilmasia?

95 EXT/INT. TERVEYSKESKUS.HUONE.PÄIVÄ 95

Heinämäki menee terveyskeskukseen. Heinämäki koputtaa oveen kädessään kukkia. Sängyssä on Heimo Kakelberg, tuolilla istuu Liisa. Viereisessä sängyssä makaa paketoitu potilas hengityskoneessa, jalka/käsi vedossa ja niskatuessa. Kohtauksen aikana Heinämäki toistuvasti astuu happiletkun päälle. Mies haukkoo henkeään, seuraa kauhulla Heinämäen liikkeitä.

HEINÄMÄKI

(astuu letkun päälle) Kuinkas täällä jaksellaan? Tässä olis horsmia ja siankärsämöitä.

HEIMO KAKELBERG

Kiitos. Meinaatte sitten alkaa hyväntekeväisyyttä harrastaa. Ette vaan hoksanneet kysyä, että tarvitaanko apua.

HEINÄMÄKI

(nousee letkun päältä) Niin. Että tuota...

LIISA KAKELBERG

Apua tarvitaan, kiitos. Heimo aluksi suuttui, kun kuuli teidän suunnitelmista, mutta nöyrtyi kun meidän...

HEIMO

(kaataa kurkkuun purkin pillereitä) ...kaikki laskut ja lainat on maksamatta. Tässä täytyy pillereiden lisäksi niellä vähän ylpeyttäkin.

LIISA

Rahat on nyt loppu. Ei tarvittis kotia myydä.

HEINÄMÄKI

(astuu letkun päälle) Kyläläiset lähtevät mukaan talkoisiin. Kaikki kaipaavat Kakelbergin kakkuja.

HEIMO

Ihanko totta? Kaipaavat.

HEINÄMÄKI

(nousee letkun päältä) Kyllä. Juhlien nimeksi tuli "Kakkukone kuntoon." Arska sen keksi. Heimo, me laitetaan kone vielä kerran kuntoon.

HEIMO

Kerran vielä pojat! Heinämäki, täältä nousta, halit!

Heinämäki ja Heimo halaavat, Heinämäen jalka painaa epähuomiossa nappia. Takana olevan potilaan venytyskaapelit alkavat pumpata potilasta edestakaisin.

96

EXT. POLIISIASEMA.PÄIVÄ

96

Mutka tulee autolla ja nousee autosta kädessään kauppapapereita, mumisee itsekseen. Jaakko ja Arska tulevat poliisiasemalta ulos.

MUTKA(ITSEKSEEN)

Tässä olis kauppapaperit, tuohon Kakelbergien allekirjoitus, sopivalla summalla. Käsiraha pitäis jostain saada. (huomaa Arskan ja Jaakon) Jaa. Päivää lapset, mitäs asiaa teillä on poliisille?

ARSKA

Me sovittiin jo asiat Reppanaisen kanssa. Kaikki on Ok. Hei hei.

Reppanainen ähisee ja kirjoittaa tietokoneella. Mutka tulee sisälle papereiden kanssa ja puhisee.

MUTKA

Mitä nuo mukulat täällä pyörii, ihme venkura tuo Arska.

REPPANAINEN

No joo. On se kuitenkin aika hieno tyttö. Aikaansaapa.

MUTKA

Kuinka niin?

REPPANAINEN

Ne meinaa järjestää kylälle melkoisen häppeninkin, hyväntekeväisyyskonsertin ja myyjäiset.

MUTKA

Hyväntekeväisyyttä? Kenelle?

REPPANAINEN

Ne meinaa auttaa Kakelbergeja. Minä annoin niille juuri huviluvan ja keräysluvan.

Mutka hermostuu ja ottaa Reppanaisen syliinsä ja alkaa vääntää nenästä "kirsikkaa."

MUTKA

Luvan? Keräys? Annoit luvan, miksi annoit luvan? Olisit kysynyt minulta luvan lupaan. Ei semmoisia lupia saa antaa. Nyt tulee kirsikka!

REPPANAINEN

Mitä sää sekoilet. Ei enää kirsikoita! Nenä on jo tosi kipee!

MUTKA

Jos ne saa rahaa, kaikki menee pilalle, ja taas saa alkaa kaiken alusta.

REPPANAINEN

Häh? Mikä menee pilalle?

MUTKA

(rauhoituu, ei tee kirsikkaa nenään) Ei mikään. Ei yhtikäs mikään. Sehän on oikeastaan

(LISÄÄ)

MUTKA (jatkuu)
loistava idea. Keräys, raha,
käsiraha.

98 INT.HEINÄMÄEN TILA.LATO.PÄIVÄ.(MUSIIKKINUMERO 04) 98

Lato-orkesteri harjoittelee "Rokkikukko" -kappaletta.

99 EXT.KYLÄN RAITTI.PÄIVÄ 99

Kappale jatkuu. Arska ja Jaakko kiinnittävät
mainosjulisteen HYVÄNTEKEVÄISYYTTÄ! "KAKKUKONE KUNTOON"
MAHTAVAT MYYJÄISET JA LATO-ORKESTERIN KEIKKA YM. OHJELMAA.
LIPUT 10 EU. ilmoitustaululle. Kyläläisiä on katsomassa ja
lukemassa. Naapurin Erkki tulee naistenpolkupyörällä.

NAAPURIN ERKKI
Hieno juttu, myyjäiset. Me
tehdään kansalaisopiston poikien
kanssa teille
kuivakukka-kimppuja.

Kadun toiselta puolen kaksi kyläläistä heiluttaa peukaloa
"Hyvä homma". Ohi ajaa Marttojen Fiat. Martta 3 huutaa
ikkunasta, naiset heiluttavat lankakeriä.

MARTTA 3
Martat kutoo myyjäisiin pää
märkänä pipoa ja sukkaa! Terkut!

Arska ja Jaakko laittaa seinään julisteen, heidän mentyä
kulman takaa tulee Salli katsomaan julistetta.
"Rokkikukko" -kappale loppuu.

100 EXT.TAKAPIHA.ILTA 100

Mutka istuu poliisiautossa sotkuisella takapihalla.
Ikkunaan koputetaan, Mutka säikähtää. Koputtaja on Salli.
Mutka avaa ikkunan, kaivaa taskustansa rahaa ja antaa
Sallille.

MUTKA
Herttileili! Mitä sä tuollai
säikkyttelet! Meinas sydän
irtisanoo toimintansa.

SALLI
No tänne käskit tulla. Vieläkö
niitä papatteja tarvii heitellä?

MUTKA
(antaa Sallille rahaa seteli
kerrallaan) Ei tartte enää,
siellä alkaa olla hommat selviä.
(LISÄÄ)

MUTKA (jatkuu)

Mutta olis tarvetta vielä...
pikkupalveluksen... tyyppiselle
ratkaisulle.

SALLI

Mut mitä jos ei enää haluis
jatkaa?

MUTKA

Et haluis? Sitten kaivetaan
vanhat rötökset esille. Ajoit
mopolla luvatta. Muistatko kun
sovittiin, että siitä ei kerrota
iskälle eikä äidille?

Salli myöntyy ja alkaa ottamaan seteleitä.

101 INT.HEINÄMÄEN TUPA.ILTA

101

Arska ja Heinämäki istuvat iltateellä. Heinämäki katselee
uistimiaan, joita on kertynyt jo aika kasa.

ARSKA

Kova päivä, mä oon ihan puhki.
Taidat olla paikallinen stara,
kaikki lähti niin helposti mukaan
talkoisiin.

HEINÄMÄKI

(ottaa uistimen käteensä) Juu.
Mitäs sanot, kehtaiskos laittaa
nämä "Isojerkku nelkut" ja
"Tiikerihait" myös myyntiin?

ARSKA

Totta kai kehtaat. Nehän on tosi
hienoja, mutta raaskitko luopua?

HEINÄMÄKI

Paljon vaivaa on nähty, mutta
menkööt, kun hyvään menee. Voihan
niitä tehdä taas sitten lisää.

102 EXT.MARKKINAT.PÄIVÄ

102

Markkinat käynnissä. Myyntikojuja, esiintymislava,
helppoheikkejä, kilpailuja, yleisöä runsaasti.
Esiintymislavan yllä on iso kyltti: KAKKUKONE KUNTOON.
Heinämäki kuuluttaa käsinukke "Mister Nekatiivin" kanssa.
Kuva lähtee Heinämäestä.

HEINÄMÄKI (KUULUTTAA)

Muistakaa nyt syödä lettua ja
hattaroita.

(JATKUU)

NEKATIIVI (HEINIKSEN "MAHASTA")

Letuissa on kolestroolia ja
hattaroista tulee maha kipeeks!
Voi tulla pieru...(Heinämäki
laittaa käden Nekatiivin suun
eteen).

HEINÄMÄKI

Ja kylän viisiottelukisailu
jatkuu kovatasoisena. Lajeina:
tikka, naruhyppy, renkaanheitto,
tasapainotesti ja possun painon
arvaus.

NEKATIIVI

Naurettavia lajeja. Possu muuten
painaa 600 kiloo.

HEINÄMÄKI

Upeita kilpailuja. Voittajalle on
tiedossa upea palkinto: Suomen
sodan aikainen hattu ja pyssyt.
Nyt meille laulaa mieskuoro
ryövärit.

NEKATIIVI

Ne on ihan...

HEINÄMÄKI

...parhaita!

Kuva laskeutuu hyväntekeväisyyskojuun, jossa myynnissä
kyläläisten tekemää tavaraa. Jaakko ja Arska tulevat
kojulle. Arska katsoo Marttoja ja Erkkiä, jotka myyvät
touhukkaasti. Mieskuoro laulaa balladia Jeppe
Antinpojasta. Irma ja Kylli paistavat muurinpohjalettuja.

ERKKI

Uistinkauppa käy kuin siimaa.
Hienoja nämä Heinämäen uistimet,
kaikki ostavat näitä, minäkin
ostin yhden "Isojerkun".

ARSKA

Hyvä. Mites tumput?

MARTTAL

Yllättävän hyvin menee pipoo
vaikka on kesä.

ARSKA(AJATUSÄÄNI)

Eihän noista ny kukaan voi olla
konna.

103 EXT. MARKKINAT. LIPPUKOJU. PÄIVÄ

103

Mutka kävelee lippukojulle. Martta 3 istuu lipunmyyjänä.
Taustalla soi

MUTKA

Päivää. Meneekö lippuja? Onko
paljonkin tullut rahaa?

MARTTA 3

Täällä on ainakin 500 ihmistä.
Kauppa näyttää käyvän niin hyvin,
että kymmenen tuhatta euroa
saadaan kasaan.

MUTKA

No hyvä! Ja tuonne lippaaseen ne
sitten kaikki rahat keräätte.

MARTTA 3

Kyllä, täällä ne on turvassa.

MUTKA

Asia kunnossa.

Komisario Reppanainen tulee poliisiautolla. Parkkeeraa
esiintymislavan taakse.

MUTKA

Noni. Kävitkö tutkimassa ladon?

REPPANAINEN (AUTOSTA)

Kävin. Siellähän se Heinämäen
ladossa oli se bussi, mikä
nähtiin kaahaamassa. Se oli
Lato-orkesteri, ihan niin kun sää
arvelit.

MUTKA

Niin just, ihan niin kuin
arvelin.

Mutka näkee Sallin, nyökkää Sallille.

104 EXT. MARKKINAT. ESIINTYMISLAVA. PÄIVÄ

104

Lato-orkesteri lavalla. Heinämäki juontaa Nekatiivin
kanssa. Yleisö taputtaa.

NEKATIIVI

Hyvät naiset ja herrat seuraavana
esiintyy Euroopan surkein pumppu:
kitarat epiksessä, svengi
hukassa, miehet pihalla kuin
lumi-ukot, Heerra Heinämäen
Lato-orkesteriii.

(JATKUU)

Lato-orkesteri soittaa "Landelta lävähtää" -kappaletta Heinämäen kanssa. Lavan edessä Irma ja Kylli tanssivat. Heinämäki iskee Irmalle silmää. Erkki tanssii Marttojen kanssa. Mutka ja Reppanainen kyttäävät Lato-orkesteria, jotka huomaavat poliisien tiukan ilmeen. Reppanainen iskee pampulla tahtia. Mutka heiluttaa käsirautoja.

PUJO
(orkesterille, kitarasoolon aikana) Meidät on tunnustettu, peli on menetetty. Meidät vangitaan ja joudutaan lopppeihin.

Mutka näkee lipunmyyjä Martan menevän lavan taakse kassalippaan kanssa. Lähtee perään.

105 EXT. MARKKINAT. LAVAN TAUSTA. PÄIVÄ 105

Lipunmyyjä (Martta 3) tuo lavan taakse kassalippaan Arskalle ja Jaakolle. Arska laittaa lippaan pöydälle. Kappale soi taustalla.

MARTTA 3
Siinä on koko kassa. Onneksi olkoon. Tämä tyttö läks nyt joraamaan. Tulkaas tekin.

ARSKA
No mennään.

JAAKKO
(osoittaa lipasta) Ei kai toi mihinkään karkaa.

Martan, Arskan ja Jaakon mentyä lavan takaa kurkistaa Mutka. Lavan tausta on tyhjä..

MUTKA (NÄKEE KASSALIPPAAN)
Tämähän menee ihan putkiloon.

106 EXT. MARKKINAT. ESIINTYMISLAVA. PÄIVÄ 106

Heinämäki ja Lato-orkesteri soittaa. Yleisö tanssii. Jaakko ja Arska tanssivat yleisön joukossa. Jaakolla on miniläppäri olkalaukussa. Salli tulee Jaakon ja Arskan luokse.

SALLI
Moi Arska, koskas meet taas heitteleen papatteja?

ARSKA
No just joo. Aika hyvä ajotus sulla.

JAAKKO

Salli, mitä sä tarkoitat?

SALLI

Sitä vaan, Arska ja papati, kova pari. Komeesti paukkuu. Etkö säkin Jaakkovaakko kuullu pum pum?

JAAKKO

(Arskalle) Siis mitä? Sääkö se heitit meidän pihaan papatteja? Onks toi totta?

Arska menee sanattomaksi.

SALLI

Eksä Arska muista?

JAAKKO (LÄHTEE)

Miks sää semmosta teit?

ARSKA

No, hei... Jaakko...

107

EXT. MARKKINAT. LAVAN TAUSTA. PÄIVÄ

107

Jaakko tulee kiukuissaan lavan taakse, näkee Mutkan kassalippaan luona laittamassa rahoja takintaskuunsa. Mutka tanssahtelee musiikin mukana.

JAAKKO

Mitäs sä teet?

MUTKA

(ottaa loput rahat ja sulkee lippaan) Mitäs? Jaakko, no, minä tässä tarkistin, että tuota paljonko keräys on tuottanut.

JAAKKO

Miks sä laitoit ne rahat sun taskuun?

MUTKA

Eipäs huudella. Olepas kunnolla.

JAAKKO

Miks sä otit noi rahat. Ne kuuluu meille! Mä soitan iskälle!

MUTKA

Eikun minä tässä, kuten sanoin, tarkistin kassaa...älöpäs nyt.... Poika, poika!

Mutka ottaa Jaakon kännykän, aukaisee poliisiauton takakontin, nostaa rimpuilevan Jaakon sisään ja sulkee kontin. Kappale loppuu. Mutka alkaa taputtaa.

108 EXT.MARKKINAT. ESIINTYMISLAVA.PÄIVÄ 108

Yleisö taputtaa. Heinämäki ja Lato-orkesteri pälyilee huolissaan ja kumartelea. Reppanainen katsoo tiukkana pampunsa kanssa.

PUJO

Paetaan, piiloudutaan metsään ja eletään sienillä ja marjoilla.

109 EXT.PELTO/LAVAN TAUSTA.PÄIVÄ 109

Liisa ja Heimo Kakelberg ajavat lavan taakse vanhalla pakettiautollaan. Heimo nousee autosta, Liisa ojentaa hänelle kainalosauvat. Lato-orkesteri tulee lavalta ja lähtee juoksemaan pellolle. Reppanainen ja Mutka katsovat perään.

REPPANAINEN

Lato-orkesteri karkaa.
Lähdetäänkö perään?

MUTKA

Älä. Antaa niiden mennä.
Napataan ne myöhemmin.

Arska tulee ja ihmettelee missä Jaakko on. Poliisiauton takaluukusta alkaa kuulua jyskytystä. Reppanainen ihmettelee ääntä. Mutka alkaa rummutella poliisiauton takaluukua. Mutkan taskusta alkaa putoilla seteleitä, hän huomaa viime tipassa ja survoo ne takaisin. Arska ottaa kassalippaan käteensä.

ARSKA

Missä Jaakko on, tulikse tänne?

MUTKA

Ei... ole Jaakkoa näkynyt.

ARSKA

Mikäs Lato-orkesterille tuli?

MUTKA

Varmaankin...pissahätä. (Heimo on noussut autosta) Tervetuloa Heimo ja Liisa. On kerta kaikkiaan upeaa olla mukana auttamassa teitä.

HEIMO

Kiitoksia poliisipäällikkö Mutka.
Te olette hieno mies.

110

EXT.MARKKINAT. ESIINTYMISLAVA.PÄIVÄ

110

Heinämäki ja Nekatiivi juontavat. Heimo, Liisa ja Arska lavalla. Arskalla kassalipas. Yleisö taputtaa.

HEINÄMÄKI

Hyvät ystävät ja kylän
miehet...sekä naiset (vilkuttaa
Irmalle). Me ollaan yhdessä
tänään saatu kerättyä tämä lipas
täyteen kahisevaa! Ollaanko me
mahtavia?

NEKATIIVI

Aplootit Arskalle! (yleisö
taputtaa). Aplootit Heimolle ja
Liisalle! (yleisö taputtaa).

HEIMO(OTTAA MIKROFONIN)

Vaikka minä oon tämmönen
jörrikkä...öhöm...ja joskus on
itselle vaikea myöntää, että
voiskin tarvita toisten
apua...Öhöm. Vaikea on puhettakin
pitää.

NAAPURIN ERKKI

(yleisöstä, ablodit päälle) Hyvin
se menee!

HEIMO

Kiitos. Hyvät ystävät, olemme
teille nyt suuren kiitoksen
velkaa. Sen lupaan, että kun
jaloillemme tästä vielä päästään,
niin teille kaikille kakut
tarjotaan!

Yleisö hurraa. Arska pitää lipasta Heinämälle. Nekatiivi aukaisee lippaan.

HEINÄMÄKI

Olemme keränneet yli
kymppitonnin! Tämän summan
ojentaa teille Mister Nekatiivi.

NEKATIIVI

Pikkurahoja... olkaa
hyvä...tässä. OHHOH, TYHJÄ?

Lipas on tyhjä. Kuuluu yleisön kohahdus. Mutka on noussut lavalle.

(JATKUU)

MUTKA

Rauhoitutaan! On tapahtunut rikos. Onneksi paikalla on oikea poliisi. Olen tarkkaillut tapahtumia, ja olen lähes varma syyllisistä! He ovat pahnaisia kaahareita, outoja hiippareita. Vanha totuus on: syylliset pakenevat rikospaikalta, eivät syyttömätt, mutta näkikö teistä kukaan mitään outoa?

Salli viittaa.

MUTKA

Siellä, tyttö, se mopotyttö. Sinäkö näit? Näitkö jonkun tämän lippaan luona?

SALLI

Näin.

MUTKA

Meillä on siis todistaja. Kenet sinä näit lippaan luona?

SALLI

Lato-orkesterin!

111 INT/EXT.POLIISIAUTO.ILTA

111

Reppanainen ja Mutka ajavat kohti poliisiasemaa.

REPPANAINEN

Ei sinua voi kuin ihailla. Pakko myöntää. Olet sää aika kettu. Mistä sä keksit että Lato-orkesteri varasti rahat?

MUTKA

Olen nero. Otahan poika pastilli. Siellä on eri makuja, mm. kirsikka.

Reppanainen ottaa pastillin, Jaakko jyskyttää takakontissa.

REPPANAINEN

Mistä tuo jyskytys kuuluu?

MUTKA

Se on kardaani. Kardaani paukkuu. Mä jätänkin sut nyt tähän, tarkistat ojan pohjat, jos vaikka löytyis lisää todisteita.

Poliisiauto pysähtyy, Mutka tönäisee Reppanaisen ulos, joka lähtee hölmistyneenä kävelemään. Alkaa katsella ojaa.

112 EXT.POLIISIASEMA.ILTA 112

Mutka tulee poliisiaseaman pihaan, katselee ympärilleen, menee peräkonttille, kuuluu ähinää ja puhinaa, Mutka nostaa säkkiin laittamansa Jaakon olalleen ja menee sisään.

113 INT.POLIISIASEMA.PUTKA.ILTA 113

Mutka nostaa säkin Jaakon päältä. Jaakolla on olkalaukussa edelleen läppäri. Mutka ei huomaa.

MUTKA

Jaakko, Jaakko. Eikös me sovita, että et kerro tästä kenellekään, niin minä päästän sinut kotiin. (Mutka antaa Jaakolle sata euroa) Ja jos kerrot, niin sitten...käy ikävästi. (Mutka kaataa pastillit suuhunsa ja rouskuttaa).

JAAKKO

(ruttaa satasen) Sun pitäs olla poliisi. Ooksä muka poliisi?!!

MUTKA

Anteeksi siis mitä?

JAAKKO

(heittää Mutkaa rahalla) Sä oot varas. Luuleksä että mä oon lahjottavissa?

MUTKA

Asia selvä.

Mutka lähtee ja lyö oven kiinni. Jaakko kaivaa paitansa alta olkalaukustaan läppärin, ja alkaa naputella sitä. Koneen akkuvalo vilkkuu. Jaakko lähettää videoviestiä.

JAAKKO

Voi hitsi, virta loppuu....(alkaa puhua läppärin kameralle) Arska, tää on ihan törkee juttu, mä oon täällä...äh.

Kone sammuu. Jaakko käynnistää koneen uudelleen ja lähettää viestin Arskalle, kone sammuu taas heti. Jaakko yrittää vielä käynnistää konetta, se ei käynnisty.

114 INT.HEINÄMÄKI. TUPA.ILTA

114

Heinämäki istuu masentuneena keinutuolissa tuvassa. Arska makaa selin sängyllään. Heinämäki nousee ja menee katsomaan tyttöä, joka on itkennyt ja nukahtanut. Heinämäki pyyhkii kyyneleet Arskan poskelta ja peittelee tytön. Tuvan nurkassa Arskan läppäri alkaa vilkkua. Heinämäki ei huomaa sitä.

HEINÄMÄKI

Voi traktorinperäkärri, kuinkahan tästä selvittää?

115 INT.TERVEYSKESKUS.ILTA

115

Heimo ja Liisa Kakelberg kirjoittavat kauppakirjaan nimensä. Mauri ja Matleena Mutka ovat sängyn vieressä, Matleena seisoo vieressä makaavan miehen hengitysletkun päällä, mies viittoilee. Mutka ottaa kauppakirjan ja antaa Heimo Kakelbergille tukun rahaa, samaisen tukun, minkä otti keräyslippaasta.

MUTKA

Siellä hyväntekeväisyysjuhlien lavalla, kun katselimme yhdessä sitä tyhjää keräyslippaasta, minä sanoin itselleni: "Mauri, nyt on sinun hetkesi auttaa lähimmäistäsi. Osta heidän talo pois heiltä ja helpota heidän ahdinkoa." Tässä on teille käsiraha.

HEIMO

Olette te hieno mies. Näin tämä kai on parasta.

MUTKA

On. Varkaat, Lato-orkesterin soittajaretkut, ovat jo paenneet ulkomaille rahoineen.

LIISA

Kiitos vain nopeista kaupoista, herra ja rouva Mutka. Olihan talo meille rakas mutta...

Matleena katsoo viereisessä sängyssä makaavaa valkoista örisevää ukkoa. Matleena nostaa huomaamattaan kenkensä hengitysletkun päältä.

MATLEENA

(katsoo miestä) Sä oot siis tosi kalpee, sun kandeis varmaan mennä solariumiin tai jotain.

(JATKUU)

MUTKA

(Liisalle) Pikku toive. Oisko mahdollista että muuttaisitte mahd. pian pois. Alotetaan pintaremontti, tutkittas rakenteita. Käviskö huomenna?

LIISA

Huomenna? Tulipas pian.

HEIMO

Onnistuu, muuttomiehet heti vaan paikalle ja sitten siivotaan talo. Me muutetaan Helsinkiin.

MATLEENA

Siivota ei sit tartte, kun ei me siellä...

Mutka lyö vaimoan kyynärpäällä kylkeen.

MUTKA

Kun ei me kotonakaan koskaan siivota.

116

INT.HEINÄMÄKI. TUPA.YÖ

116

Arska herää unesta ääneen. Tuvan ovea hakataan. Heinämäki menee avaamaan yöpuvussa. Sisään tulee Liisa Kakelberg.

LIISA

Onko Jaakko täällä?

HEINÄMÄKI

Täällä? Eikös se ole kotona?

LIISA

No ei.

ARSKA

Me ajateltiin että se lähti surkeena kotiin.

LIISA

Minä taas luulin, että Jaakko olis täällä. Voi kun ei olisi sattunut mitään! Se varmasti meni tolaltaan, kun me nyt sitten myytiin se meidän talo.

HEINÄMÄKI

Nyt pitää soittaa ihan kaikille!

117 EXT.METSÄ.YÖ

117

Lampun valokiiloja näkyy metsässä. Jaakkoa huudellaan. Etsinnöissä mukana Liisa, Irma ja Kylli, Erkki ja Martat koirineen. Reppanainen tulee yhdessä Mutkan kanssa poliisiautolla Heinämäen ja Arskan luokse. Reppanainen nousee autosta.

REPPANAINEN

Eikö ole poikaa löytynyt?

HEINÄMÄKI

Ei ole näkynyt eikä kuulunut.

MUTKA

Nyt tehdään näin. Metsässä etsintöjä johtaa nuorempi konstaapeli Reppanainen. Minä lähden tästä (itsekseni) kotio vaimon luo.

118 EXT.METSÄ.YÖ

118

Etsintä jatkuu. Jaakkoa huudellaan. Taskulamput vilkkuvat. Lato-orkesteri on tehnyt leirin metsään, nuotio on hiilloksella. Miehet heräävät koirien haukuntaan.

PUJO

Ne etsii meitä! Verikoirat haukkuu. Tämän siitä sai, kun ajettiin liian lujaa.

HORSMA

Minä se syyllinen olen, paatumaton kaahari.

PUJO

Äänestetään. Ketkä kannattavat elämää metsässä lainsuojattomina henkipattoina, ruokana puolukat ja kärpässienet?

Kukaan ei nosta kättä.

PUJO

Entä ketkä kannattavat elämää vankilassa, kuivia sellitiloja, ruokalistalla lihaperunasoselaatikkoa ja marjakiisseliä?

Kaikki nostavat käden ylös.

PUJO

Veljet! Oikea ratkaisu. Menemme vankilaan!

(JATKUU)

Metsästä tulee Reppanainen ja Heinämäki. Lato-orkesteri ojentaa kätensä käsirautoja varten.

PUJO

Antaudumme. Laittakaa meidät
rautoihin, ja viekää pois.
Muistakaa kuitenkin, että mekin
olemme ihmisiä ja ansaitsemme...

REPPANAINEN

Te! Ei me nyt teitä olla
ettimässä.

PUJO

Vaan ketä?

REPPANAINEN

Jaakkoa.

HEINÄMÄKI

Pujo! Vastaa rehellisesti!
Varastitteko keräysrahat?

PUJO

Mitä? Onko keräysrahat
varastettu?

REPPANAINEN

On! Tehän ne veitte ja
karkasitte!

HEINÄMÄKI

Tekö ne varastitte?

PUJO

No ei tietenkään!

REPPANAINEN

Kyllä te ne veitte!

PUJO

No ei varmaan viety! Me voidaan
olla kaahareita, mutta varkaita
me ei olla!

TIMOTEI

Tässähän voisi vaikka suuttua!

ARSKA

No hei...miksi ne ois mettässä,
jos niillä ois rahaa?

PUJO

Nii just. Jos olis rahaa,
maattaisiin kylpylähotellissa ja
juotais pirtelöö.

REPPANAINEN

Hei hei! Minä olen poliisi ja minä päätän....että mitä...

HEINÄMÄKI

No? Mitä päätät?

REPPANAINEN

(mietti) No....

ARSKA

Jaakko on löydettävä ja Lato-orkesteri auttaa nyt etsinnöissä. Reppanainen voi sitten myöhemmin viedä Lato-orkesterin putkaan.

REPPANAINEN

Niin just. Lato-orkesteri! Autatte nyt etsimään Jaakkoa ja sit mennään porukalla putkaan!

119 INT.MUTKAN KOTI. MAKUUHUONE.AAMU

119

Mauri ja Matleena Mutka kuorsaavat. Puhelin soi. Mauri karjaisee ja pamahtaa pystyyn. Vastaa puhelimeen.

MAURI

En ole ollut! (puhelimeen) Mikä siellä? Reppanainen!

120 EXT.METSÄ.AAMU

120

Reppanainen puhelimesta, takana Lato-orkesteri.

REPPANAINEN

Ei oo Jaakkoo löytynyt, koko yö ollaan etitty... niin...mutta tää Lato-orkesteri löytyi mettästä...

121 INT.MUTKAN KOTI. MAKUUHUONE.AAMU

121

Mutka puhelimesta. Mutka alkaa pukea vauhdilla. Lähtee. Matleena herää.

MUTKA(PUHELIMEEN)

Ne täytyy heti viedä putkaan! Heti! Onko selvä! Ei! Eihän niitä ei saa putkaan viedä, putkassahan on Jaa... jaaha. Siis ei vielä saa viedä putkaan. Mutta hetikohtasittenheti ne täytyy viedä putkaan! Onko selvä?!

- 122 EXT.METSÄ.AAMU 122
 Reppanainen ihmeissään. Puhelu loppuu. Lato-orkesteri takana.
- REPPANAINEN(PUHELIMEEN)
 Selvä.
- PUJO
 Mitäs se sano?
- REPPANAINEN
 Nyt mennään putkaan, ei ihan heti, mutta kohta sitten ihan heti.
- 123 EXT.POLIISIASEMA. AAMU 123
 Mutka tulee pihaan vauhdilla poliisiautolla. Juoksee sisään.
- 124 INT.POLIISIASEMA.PUTKA.AAMU 124
 Mutka tulee putkaan. Jaakko piilottaa läppärinsä nopeasti penkin alle.
- 125 EXT.POLIISIASEMA.AAMU 125
 Mutka juoksee poliisiasemalta ulos säkissä sätkivä Jaakko. Mutka laittaa Jaakon poliisiauton takakonttiin, lyö kontin kiinni. Samalla Reppanainen ja Lato-orkesteri tulevat.
- PUJO
 Me ei olla varkaita.
- MUTKA
 Noo, sehän nähdään.
- REPPANAINEN
 Kyllä mäekin vähän epäilen. Eihän ne olis ollu mettässä, jos niillä olis rahaa...
- MUTKA
 MINÄ! Olen poliisipäällikkö. Nyt putkaan koko sakki ja sassiin! Se on nyt tyhjä.
- REPPANAINEN
 Tyhjä?
- MUTKA
 (menee autoon) Niin. Putka.Tyhjä. Reppanainen, sinä et nyt oikein (LISÄÄ)

(JATKUU)

MUTKA (jatkuu)
 tahdo ymmärtää tilanteen
 vakavuuden tasoa. Nämä ovat
 paatuneita rikollisia, älä ala
 ollenkaan keskustelemaan niiden
 kanssa. Laitat ne putkaan, etkä
 päästä ketään sisälle.

REPPANAINEN
 Mihin sinä menet?

MUTKA
 Ostin juuri talon, mennään vaimon
 kanssa vähän mallailemaan.

Mutka lähtee. Reppanainen ottaa tiukemman otteen ja vie
 Lato-orkesterin asemalle.

126 INT.POLIISIASEMA.PUTKA.AAMU 126

Lato-orkesteri tulee selliin. Reppanainen lyö oven kiinni.
 Lato-orkesteri käy nukkumaan.

REPPANAINEN
 Herttileili, kun mää olen väskä.

127 INT.HEINÄMÄEN TILA.TUPA.AAMU 127

Heinämäki ja Arska istuvat aamiaispöydässä. He ovat
 vaitonaisia ja väsyneitä. Heinämäki korjaa lautasia
 pöydästä ja huomaa Arskan tietokoneen vilkkuvan.

ARSKA
 Jos ja kun kerran Lato-orkesteri
 ei vieny rahoja, niin sillonhan
 Salli valehteli konsertissa.

HEINÄMÄKI
 Hei. Sun tiekokone
 vilkutanvälkyttää. Onko siinä
 jotain vikaa?

Arska menee läppärilleen, aukaisee sen ja alkaa näppäillä.
 Jaakon lähettämä videoviesti näkyy Arskan läppärillä.

ARSKA
 Heinis, tuu tänne! Tää on Jaakko.

JAAKKO
 (läppärin kuvassa) Arska, tää on
 ihan törkee juttu, mä oon
 täällä...äh...

Kuva menee pois. Arska painaa uudestaan viestinpätkän:
 "Arska, tää on ihan törkee juttu, mä oon täällä...äh".
 Jaakon takana näkyvät kalterit.

(JATKUU)

HEINÄMÄKI

Missä se on?

ARSKA

Ihan kun se olis ollu kellarissa
tai linnassa...

HEINÄMÄKI

Oliko siellä takana kalterit?

128 EXT.MAANTIE.AAMU 128

Heinämäki ja Arska ajavat täyttä vauhtia traktorilla.

129 EXT/INT.KAGELBERGIEN TALO.AAMU 129

Poliisiauto on parkissa pihalla. Mutka huutelee ovella,
Matleena takana.

MUTKA

(ottaa selän takaa rautakangen)
Huhuu, onks ketään kotona? Ei oo.
Aarre? Missä sä oot?

130 INT.POLIISIASEMA.TOIMISTO.AAMU 130

Arska ja Heinämäki tulevat toimistoon. Reppanainen nukkuu
tuolilla.

REPPANAINEN

Haluatte nähdä putkan? Miksi?
Ketään ei saa päästää putkaan.

HEINÄMÄKI

Jaakon täytyy olla putkassa.

REPPANAINEN

Eikä ole. Siellä nukkuu
Lato-orkka, ja minäkin haluan
nukkuu.

Arska huomaa pöydällä silmälasit, joiden sanko on teipattu
kiinni. Ottaa lasit.

ARSKA

Hetkinen, noi silmälasit...nääh
teipatut rillit. Kenen nääh on?

REPPANAINEN

Mutkan.

ARSKA

Mutkan? Onko tuttu
sanko?(näyttää sangan

(LISÄÄ)

(JATKUU)

ARSKA (jatkuu)
Heinämäelle) Etkö muista?
(näyttää Reppanaiselle)

REPPANAINEN

En.

HEINÄMÄKI

Tää sen hiipparin sanko? Voisko
Mutka olla hiippari?

ARSKA

Reppanainen, missä Mutka on?

REPPANAINEN

Se on ostanu talon. Se sano, että
se menee maalaileen.

HEINÄMÄKI

Osti talon...Liisahan kerto että
niiden talo...

Arska ja Heinämäki lähtevät vauhdilla. Reppanainen jää
ihmettelemään sankoja.

131 EXT.KAKELBERGIEN TALO.PÄIVÄ

131

Jaakko istuu sidottuna tuolissa. Mutka purkaa seinää.
Matleena syö hillomunkkia, juo limonadia, Mutka ottaa
Matleenan hillomunkista haukun. Alkavat tanssia kiihkeää
vatkausta.

MUTKA

Matleena, oma pikku rupikonna!
Ajattele, kohta meistä tulee
rikkaita.

MATLEENA

Aattelen. Sää oot paljon paremman
näkönen rikkaana.

132 INT.TURKISLIIKE.PÄIVÄ

132

Tyylikkääseen pukuun pukeutunut Mutka laittaa Matleenan
ylle turkin.

133 INT.JÄRVI.PÄIVÄ

133

Mutka tarjoilee huvijahissa turkkiin pukeutuneelle
Matleenalle shampanjaa.

134 UIMA-ALLAS.PÄIVÄ 134

Mutka ja Matleena ottavat aurinkoa turkit päällä, Mutka hyppää uimaan, Matleena vilkuilee vieressä seisovaa bodaria.

135 EXT.KAKELBERGIEN TALO.PÄIVÄ 135

Heinämäki ja Arska ajavat traktorilla Kakelbergien talon lähistölle. Parkkeeraavat ja lähtevät hiipimään kohti taloa. Arska ja Heinämäki näkevät talon pihassa poliisiauton, jonka takaluukku on auki. Talon ikkunasta lentää lautoja. Sisältä kuuluu kova pauke.

136 EXT/ INT.KAKELBERGIEN TALO.PÄIVÄ 136

Arska ja Heinämäki kiipeävät ja kurkistavat avonaisesta ikkunasta salaa. Näkevät sisällä Jaakon sidottuna teippi suun edessä.

ARSKA
(kuiskaa) Pssstt. Jaakko!

Jaakko huomaa Arskan ja Heinämäen. Nyökyttää päätään ovelle päin. Ovesta tulee Mutka kantaen lautakasaa. Arska ja Heinämäki laskevat päänsä, ja Mutka heittää laudat heidän ylitseen.

MUTKA(LAULAA)
"Onni oni ei oo tonni, vaan onni on kolkyttonni..."

MATLEENA(ÄÄNI)
Mauri!

MUTKA
Mitä höpönassuli huutelee.

MATLEENA(ÄÄNI)
Lentoliput on nyt varattu huomisaamuks. Et pistä hösseliks!

137 EXT.KAKELBERGIEN TALO.PÄIVÄ 137

Arska ja Heinämäki ovat kuunnelleet, pudottautuvat maahan, nyökkäävät toisilleen, ja lähtevät.

138 EXT.KAKELBERGIEN TALO. METSÄ. TRAKTORI. PÄIVÄ 138

Arska ja Heinämäki juoksevat traktorin luo. Heinämäki ottaa peräkärystä kalaverkon. Kaivaa esiin keksintökirjan ja alkaa piirtää.

(JATKUU)

ARSKA

Mitä ihmettä siellä tapahtuu?
Mutkahan on ihan täys roisto. Se
on vieny rahat ja sillä on Jaakko
vankina!

HEINÄMÄKI

Nyt tarvitaan jotain, mistä
lähtee kolinaa ja pauketta.

ARSKA

Pauketta.

139 EXT.METSÄ.PÄIVÄ 139

Arska juoksee metsässä kovaa vauhtia.

140 EXT/INT.METSÄ.SALAMAJA.PÄIVÄ 140

Arska tulee tyttöjen salamajalle. Salli on yksin
suruissaan. Hän katuu. Arska antaa rannekorunsa ja saa
Sallilta papatteja.

SALLI

Arska, sori kun mä...

ARSKA

Ei se mitään. Sähän halusit tän?

141 EXT.METSÄ.TRAKTORI. PÄIVÄ 141

Arska tulee Heinämäen luokse, joka piirtää suunnitelmaa
keksintökirjaansa. Arska laittaa papattipaketin
peräkärrylle. Heinämäki näyttää piirustusta ja selittää
vauhdilla.

ARSKA

Tännekö tilattiin kolinaa ja
pauketta.

HEINÄMÄKI

Hyvä. Tässä on suunnitelma.
Ajoitus on a ja o. Kalaverkko,
joka on merkitty A:lla,
viritetään oven yläpuolelle.
Verkosta lähtee naru vetäjän B
kätehen. Se olen minä. C, joka
olet sinä, aiheuttaa mekkalan
kekkalan, joka säikäyttää konnat
K juoksemaan ulos. Jolloin B
vetää narusta ja verkko A laukeaa
K:n niskaan.

ARSKA

Ooksä ihan varma tosta?

HEINÄMÄKI

Olen. Hyvin suunniteltu on puoleksi tehty.

142 INT.POLIISIASEMA.SELLI.PÄIVÄ 142

Pujo makaa vatsallaan laverilla ja naputtelee lattiaan. Hän löytää Jaakon läppärin.

PUJO

Oho. Mikäs tää on?

143 EXT.KAKELBERGIEN TALO.PIHA.PÄIVÄ 143

Heinämäki keikkuu tuolilla Kakelbergien talon ulkokuistilla ja asentaa verkkoa. Lautoja lentää ikkunasta, sisältä kuuluu Mutkan laulua. Heinämäki näyttää Arskalle merkin peukalollaan.

HEINÄMÄKI

(kuiskaa) Valmis!

Arska heiluttaa peukaloa ja sytyttää pommit. Heinämäki yrittää laskeutua tuolilta, mutta jää henkseleistään kiinni seinästä sojottavaan kukkatelineeseen. Tuoli kaatuu. Heinämäki jää roikkumaan, rimpuilee ja vetää narusta, jolloin ansaverkko laukeaa hänen päälleen.

144 INT.KAKELBERGIEN TALO.PÄIVÄ 144

Matleena ja Mutka säikähtävät kuullessaan paukkeen ja molemmat ryntäävät ulos.

145 EXT.KAKELBERGIEN TALO.PIHA.PÄIVÄ 145

Mutkat ryntäävät ovesta ulos. Mauri Mutka tajuaa tilanteen. Heinämäki roikkuu verkossa kukkatelineessä. Pihalla papattaa pommimatto.

MUTKA

Mikäs? Täällähän rimpuilee verkossa aikamoinen vonkale. Matleena, ota tyttö kiinni!

Matleena lähtee Arskan perään. Tyttö kaatuu ja Matleena saa hänet kiinni.

MUTKA

Herra Heinämäki, mitä teidän päässänne oikein liikkuu?

HEINÄMÄKI
Traktorin peräkärri.

146 INT.POLIISIASEMA.SELLIOSASTO.PÄIVÄ 146

Sellin ovelta kuuluu koputusta. Reppanainen tulee ja avaa sellin oven.

REPPANAINEN
Mikä hätänä?

PUJO
Edelliseltä asukilta on jäänyt tänne minitietokone.

147 INT.POLIISIASEMA.PÄIVÄ 147

Punanata saa tietokoneen aukeamaan. Näytölle teksti: Jaakon Kone, stay away!

PUJO
Intiaanipäällikkö Punanata oli edellisessä elämässään IT-päällikkö, hän osaa avata laitteen kuin laitteen.

REPPANAINEN
Jaakon kone. Jaakko on ollut täällä?...Mutka...Araska ja Heinis. Kuka teistä oli se kovin rallikuski?

148 EXT.POLIISIASEMA.PIHA.PÄIVÄ 148

Horsma ajaa mustaa maijaa ja peruuttaa heti lyhtypylvääseen. Reppanainen ja bändi istuu kyydissä.

149 EXT.KAUPPA-AUTO. PÄIVÄ 149

Mustamaija kiittää kauppa-auton ohi pillit ujeltaen. Kauppa-autolla on Kylli ja Irma, Erkki ja Martat. Pujo huutaa ikkunasta.

PUJO
Syyllinen, joo se, kiinni elävänä, selvillä! Apua!

IRMA
Mitä se huusi?

KYLLI
Syyllinen on selvillä!

Kyläläiset hyppäävät kyytiin. Bussi lähtee.

150

INT.KAKELBERGIEN TALO.PÄIVÄ

150

Jaakko, Arska ja Heinämäki istuvat sidottuina. Matleena meikkaa.

ARSKA

Aarre! Eihän semmosia oo olemassakaan.

MUTKA

ONPAS!

HEINÄMÄKI

Mutta miksi sen pitäis löytyä just tästä talosta?

MUTKA

(ottaa taskustaan Jepen piirroksen) Kato kuvaa! Leijonatuuliviiri.

HEINÄMÄKI

Hetkinen...tuo viiri...(lause keskeytyy, kun Mutka teippaa Heinämäen suun)

MUTKA

Jossain täällä on Jepen aarre ja MINÄ LÖYDÄN SEN!

Ovi aukeaa, Reppanainen ja orkesteri seisovat ovella. Mauri ja Matleena eivät huomaa heitä. Arska näkee tulijat ja alkaa provosoida Mutkaa.

ARSKA

Te ette muuten niin vaan selviä tästä.

MUTKA

SELVITÄÄNPÄS! Kuka voisi epäillä poliisia syylliseksi?

ARSKA

Sä olet se hiippari, hajotit kakkukoneen..

MUTKA

(teippaa Arskan suun) No joo, aluks mä yritin etsiä täältä aarretta öisin, se oli hankalaa. Sit mä päätin, et hei, savustetaan Kakelbergeja. Mitäs jos laittais niitten elämän siis tosi hankalaks: savupiiput tukkoon, kummitushuhut, hiivat taikinaan, rotat jne. jne. Sit olikin helppo homma ostaa niiltä

(LISÄÄ)

(JATKUU)

MUTKA (jatkuu)

talo halvalla. Nyt saa repiä
rauhassa seinät auki. Kiitokset
Arska muuten
hyväntekeväisyyskonsertista,
saatiin mukavat käsirahat
talokauppaan.

MATLEENA

Ja eihän me siis aioita maksaa
tästä rötisköstä sen enempää.
Mehän pyyhittää tän käpykylän
tomut jaloistamme ja lähdetään
Maurin kanssa Thai... (Mutka lyö
Matleenaa kyynänpäällä kylkeen)
Ai! Eikun Mauritiukselle.

REPPANAINEN

Ei uskoisi! Jos ei olis omin
korvin tuota kuullut.

MUTKA

Jaaha. Oho, eee. (nappaa pöydältä
sähköporan)

REPPANAINEN

Mutka. Anna pyssy tänne...(Mutka
pyöräyttää porakonetta)...anna
pyssy tänne.

MATLEENA

Mauri, mua pyörryttää.

Mutka uhkaa poralla. Reppanainen ja bändi perääntyvät
ulos. Matleena lysähtää tuoliin. Ulkona seisoo kyläläisiä.
Bussi on tullut pihaan.

151 EXT.KAKELBERGIEN TALO.PIHA.PÄIVÄ

151

Tilanne jatkuu portailla. Mutka uhkaa kyläläisiä
porakoneella. Kukaan ei hievahdakaan. Lähikuvassa
tuuliviirin mutterit irtoavat. Mutka jatkaa uhkailua.
Tuuliviiri alkaa kääntyä. Kyläläiset näkevät tuuliviirin
irtoavan ja huutavat. Mutka ei tajua.

MUTKA

Mitä te täällä teette. Häipykää
tai ammun, senkin... senkin
kyläläiset..te ette mahda
minulle...

Tuuliviiri putoaa Mutkan päähän. Kuva mustiin

Mutka avaa silmänsä. Hänet on sidottu ambulanssin paareihin. Heimo ja Liisa Kakelberg ovat tulleet paikalle. Heimolla on kädessään musta kakku. Matleena istuu poliisiautossa. Pihassa kyläläiset. Heinämäki lukee Jepen kirjettä.

HEIMO KAKELBERG

Tätä kakkua oli vielä puolet jäljellä. Maustoin vähän lisää. Chilillä ja pippurilla.

REPPANAINEN

Ja minä laitoin siihen päälle kirsikan.

HEIMO

Hyvä poliisipäällikkö, anteeksi - entinen poliisipäällikkö, saanko tarjota maistiaiset.

Kakelberg lyö kakun Mutkan naamaan.

MATLEENA

(huutaa poliisiautosta) Mauri mä jätän sut! Ethän sä ees oo mikään poliisi!

REPPANAINEN

Mitä sanoit? Eikö Mutka muka olekaan oikea poliisi?

MATLEENA

Ei. Tapasin sen Ibitsalla. Se oli semmone rantaleijona, se myi paistettuja ananaksia rannalla.

HEINÄMÄKI

(heiluttaa Jepen piirrosta) Oho. Poliisista tuli rosvo. Ja se Jeppe Antinpoika. Se oli aluksi rosvo ja siitä taas tulikin sitten poliisi. Heh. MUTKA(katselee katolle) Se oli tuo tuuliviiri. Talo jonka katolla on leijonatuuliviiri, siellä piti olla aarre.

HEINÄMÄKI

(ottaa tuuliviirin käteensä) Olisit Mauri tullut kysymään. Tämähän on vanha Heinämäen tuuliviiri. Se putos pöpelikköön syysmyrskyssä, sitten se loju ladossa vuoskaudet ja kun Kakelbergit muutti naapuriin,

(LISÄÄ)

(JATKUU)

HEINÄMÄKI (jatkuu)
annoin sen niille
tupaantuliaislahjaksi. Juh.

ARSKA
Sittenhän Jeppe Antinpojan
aarten pitäis olla.....

HEINÄMÄKI
Heinämäellä, ei sieltä mitään
aarteita ole... Paitsi että pari
vuotta sitten löysin vanhasta
päärakennuksesta sellaisen pussin
hirren välistä...siinä oli
erivärisiä lasikiviä...niistä
minä tein...

ARSKA
Uistimia!

153 EXT.KAKELBERGIEN PIHA.PÄIVÄ

153

Naapurin Erkki tulee uistimen kanssa.

ERKKI
(näyttää "Isojerkkua") Anteeksi.
Olinkin juuri tulossa kysymään
tästä "Isojerkusta". Tämä menee
koko ajan pohjaan. Johtuuko se
nyt siitä, että tämä kivi on
oikea rubiini?

HEINÄMÄKI
Juu joo jaa. Jalokivet on
painavia. Olikos muuta
valittamista?

ERKKI
Ei ollut. Hintakin oli ihan
sopiva.

Kyläläiset hurraavat, hattuja lentää ilmaan. Kaikilla on
uistimia. Heinämäki menee Arskan luokse. Arska tarkastelee
katolta pudonnutta tuuliviiriä.

ARSKA
Miks leijonatuuliviiri päätti
yhtäkkiä itsestään pudota Mutkan
pähän?

HEINÄMÄKI
Sas se, sitä mietin myös! Ehkä
täällä päin sittenkin
kummittelee, heh heh.

Kuva kääntyy näyttämään katolla seisovaa Jeppe Antinpoikaa, jota naurattaa, hahmo päästää kainalopierun ja katoaa.

154

EXT. HEINÄMÄEN TILA.PIHA. PÄIVÄ

154

Lopputekstit. Kakkukestit Heinämäen tilan pihalla. Heimo ja Liisa tarjoilevat pihamaalla Martoille, Erkille, Irmalle ja Kyllille. Irma vilkuttaa Heinikselle, joka katselee Mister Nekatiivin kanssa. Erkki on pukeutunut liituraitapukuun ja silinteriin. Bändi soittaa "Loppu hyvin" -kappaletta. Irma pussaa Heinämäkeä ohi kulkiessaan. Jaakko ja Arska syövät kakkua. Lato-orkesteri soittaa.

HEINÄMÄKI

(moikkaillee kaikkia) Aattele Nekatiivi. Reppanaisesta tuli nyt poliisipäällikkö. Heimo ja Liisa sai talonsa takasin. Keräysrahoilla saatiin kakkukone taas kuntoon, "The Kakkukone" tekee taas maan parhaat kakut. Joillakin kyläläisistä oli onnea ostaessaan jalokivellä varustetun uistimen... Lato-orkesteri tosin ei voi vielä lopettaa hommia, niiden täytyy vielä maksella ylinopeussakkonsa ihan kiltisti.

NEKATIIVI

Onks tää nyt semmonen onnellinen loppu? Yäk!

HEINÄMÄKI

Juu. Paitti että kaikki uistimet tuli nyt siten myytyä, olishan se kiva ollu, jos yks ois mullekin jääny. Olikohan Arskalla tylsä kesä?

NEKATIIVI

Tuskin, meidän tulee Heinis vielä sitä ikävä. Se on varma, tai ainakin sun tulee.

Arska ja Jaakko on sivummalla.

JAAKKO

Arska. Koska sä lähdet kotiin?

ARSKA

Huomenna äiti tulee hakeen.

(JATKUU)

JAAKKO
Tuuksä ens kesänä?

ARSKA
(antaa Jaakolle pusun) Ihan
varmaan. Hei, yks juttu tuli
mieleen.

Arska tulee Heiniksen luokse.

ARSKA
Heinis. Lähetääs uimaan.

HEINÄMÄKI
Jaa niin uimaan?

ARSKA
Järven pohjassa on sulle yllätys.
Etkö muista?

155 EXT.JÄRVI.PÄIVÄ JÄRVI.

155

Arska nousee pintaan kädessään Isojerkku nelonen, jonka
Heinämäki hukkasi pohjaan.

ARSKA
Löyty!

HEINÄMÄKI
(hyppää järveen) Voi Traktorin
peräkärret! Nyt tehdään
ihmisperämoottori!

LOPPU