

impulsiivisuus / harkitsevaisuus	Taisto: ei harkitse vaan toimii päähänpistojensa mukaan Ville: miettii asioita välillä liiankin pitkään
herkkyys	Taisto ilmentää herkkyyttään musiikilla, pukeutumisella ja toisaalta voihkiessaan morkkiksessa; Ville on ujo jännittäjä
lahjakkuus	molemmat ovat hyviä musiikissa ja hyviä laulajia
kommunikointitaidot	kummallakin on vaikeuksia ilmaista tunteitaan sanoin; Ville osaa englantia, Taisto ei
ulospäin suuntautuneisuus / sisäänpäin kääntyneisyys	Taisto on hyvinkin ekstrovertti, Ville enemmän introvertti
ihmissuhteet	molemmat rakastuvat Saraan
suhtautuminen seksiin ja parisuhteeseen	Taisto: seksi on itsetunnon kohottamista yhden illan suhteiden avulla Ville: irtoseksi ei kiinnosta, haluaisi parisuhteeseen
suhtautuminen päihteisiin	Taisto: riippuvainen alkoholista Ville: alkoholilla voi poistaa estoja, muuten kapakat eivät kiinnosta
suhtautuminen omiin epäonnistumisiin	Taisto: masentuu ja surkuttelee itseään, kun on mokaillut Ville: parempi olla edes yrittämättä, ettei mokaisi (taas)
suhtautuminen elämään yleensä	Taisto: ei suunnittele elämää eikä tarkastele tekemisiään jälkeinpäinkään kriittisesti, haluaa elää "täyttä elämää" loppuun asti Ville: ei uskalla aluksi elää, mutta elokuvan kuluessa oppii rohkeaksi