

Jack ja käkikellosydän – intertekstuaalisia viittauksia

Georges Méliès

Méliès (1861-1938) on ranskalainen elokuvaohjaaja ja yksi ensimmäisiä elokuvataiteen tienraivaajia. Méliès kehitti varhaisen elokuvan kerrontatapoja ja keksi erilaisia erikoistehosteita kuten todellisuutta muuntelevan trikkikuvauksen. Häntä pidetään myös fantasiaelokuvan lajityypin isänä. Hänen tunnetuin elokuvansa on *Matka kuuhun* (*Le Voyage dans la Lune*, 1902), joka kertoo nimensä mukaisesti kuuhun matkaavasta tiedemiesjoukosta.

Viiltäjä Jack

Viiltäjä Jack on vuonna 1888 Englannissa Lontoon Whitechapelin kaupunginosassa kauhua herättänyt salamurhaaja. Hänen henkilöllisyytensä on jäänyt mysteeriksi, ja mahdollisia epäiltyjä on noin sata. Jack teki varmasti ainakin viisi surmatyötä, jotka kaikki kohdistuivat naisiin. Surmatyöt keräsivät aikanaan ennennäkemättömän paljon huomiota lehdistöltä. Viiltäjä-Jack on inspiroinut lukuisia fiktiivisiä teoksia, niin kirjoja kuin elokuvia.

Romeo ja Julia

Romeo ja Julia on yhden näytelmäkirjallisuuden historian merkittävimmän kirjoittajan William Shakespearen tragedia 1590 –luvulta. Näytelmä sijoittuu Italian Veronaan ja kertoo kahdesta rakastavaisesta, Romeo Montaguesta ja Julia Capuletista, joiden suvut ovat olleet riidoissa ikuisuuden. Sukujen lapset rakastuvat toisiinsa traagisin seurauksin.

Don Quixote

Don Quixote on espanjalaisen kirjailijan Miguel de Cervantes Saavedran kirja. Alkuperäinen tarina seuraa Don Quixote nimellä kulkevan hidalgon seikkailuja. Don Quixote lukee niin paljon ritarillisia romanttisia kirjoja, että hän menettää järkensä ja päättää lähteä matkalle, jossa hän ritarillisesti taistelee vääryyksiä vastaan ja tuo oikeudenmukaisuutta maailmaan. Yhdessä kirjan tunnetuimmista kappaleista Don Quixote luulee tuulimyllyjä jättiläisiksi ja taistelee niitä vastaan.