

Susanna fanittaa Beatrix Potteria

Susanna Lindqvist on niitä onnellisia, joille on lapsena luettu paljon ääneen. Susannan näkee usein istumassa koulun aulassa kirja kädessään; usein tarinat ovat englanniksi, sillä Susannan mukaan tekstit ovat parhaimmillaan alkuperäiskielellä ja joskus ei myöskään yksinkertaisesti malta odottaa, että suosikkikirja käännetään suomeksi. Yksi merkittävä kirja Susannan lapsuuden kirjahyllyssä oli Beatrix Potterin kokoelmakirja, jonka sivuilta Susanna sai tietää muun muassa sellaisista hahmoista kuin Petteri Kaniini ja Siiri Sipinen.

Kuka olet?

Susanna Lindqvist, 18-vuotias graafisen viestinnän opiskelija Nakkilasta, Satakunnasta.

Miten tutustuit Beatrix Potterin satuihin?

Vanhempani lukivat minulle paljon satuja ja Potterin kokoelmakirja oli hankittu minulle omaksi. Muistan että tykkäsin kuunnella tarinoita erityisesti Petteri Kaniinista ja Siiri Sipisestä. Potterin tarinoihin perustuvat animaatiot kuuluivat myös suosikkiohjelmiini. Niitä tuli telkkarista silloin kun olin lapsi.

Teit äidinkielen tutkielman Beatrix Potterista, miksi? Mitä opit?

Halusin tehdä äikän tutkielman jostakin kuvittajasta ja oli kiinnostavaa kaivaa tietoa naisesta, joka oli luonut lapsuuteni liittyvät hahmot ja tarinat niiden ympärille. Oli tosi hienoa löytää mielenkiintoinen nainen niiden takaa. Beatrix Potter (1866–1943) oli moderni ja omapäinen nainen omana aikanaan. Viktoriaanisen ajan naiselle ei ollut tapana tehdä biologista tutkimusta, kirjoittaa kirjoja ja ostella maa-alueita. Miesjuttuihin ja luonnonsuojeluun liittyvät asiat olivat myös aika mielenkiintoisia ja yllättäviäkin. Ei niitä tullut ajatelleeksi silloin kun kuunteli satuja lapsena.

Miesjutut?

Beatrix Potterhan oli salakihloissa kustantajansa Norman Warnen kanssa, mutta he eivät koskaan päätyneet naimisiin, koska Warne menehtyi melko pian kihlautumisen jälkeen. Ja sitten Beatrix Potter meni naimisiin 47-vuotiaana asianajajansa William Heelsin kanssa. Beatrixin vanhemmat eivät muuten hyväksyneet alkuunkaan tyttärensä miesvalintoja. Lapsiaan Potter ei koskaan saanut.

Luonnonsuojelu?

Beatrixin perhe; isä, äiti ja veli Bertram viettivät Beatrixin lapsuuden kesiä ensin Dalguise Housen Perthshiressä Skotlannissa seitsemän kesän ajan vuosina 1871–1881, ja sittemmin Lake Districtissä, Englannissa. Beatrix Potter ihastui ikihyväksi Englannin järvisuutuun ja osti Warnen kuoleman jälkeen Hill Top -farmin Sawreyn kylästä, Lake Districtistä. Luonnonsuojelusta hän innostui jo lapsena kirkkoherra Canon Hardwicke Rawnsleyn innoittamana. Kirkkoherra perusti kahden muun ajattelijan kanssa National Trust –ympäristöjärjestön v. 1895. Järjestö toimii muuten edelleen. Beatrixin setä yritti saada Beatrixin opiskelijaksi Kew Gardensiin, mutta häntä ei hyväksytty, koska hän oli nainen. Potter oli myöhemmin ensimmäisiä, jotka ehdottivat, että jäkälät saattaisivat olla levän ja sienirihmaston symbiooseja - asia on myöhemmin hyväksytty. Siihen aikaan ainoa tapa taltioida mikroskoopissa näkyviä asioita, oli maalata ne. Potter teki lukuisia piirroksia jäkälistä ja sienirihmastoista. Havaintojensa ansiosta häntä kunnioitettiin laajalti Englannissa, tunnustettuna sienitutkijana. Vuonna 1897 hänen tutkielmansa itiöiden itämisestä esiteltiin Linnean Societylle hänen setänsä Sir Henry Enfield Roscoen toimesta, sillä siihen aikaan naisia ei päästetty kokouksiin. (Sata vuotta myöhemmin Linnean Society julkaisi virallisen anteeksipyyntön Potterin silloisesta kohtelusta.) Saatuaan varallisuutta kirjamyynneistä Beatrix Potter alkoi ostaa maapaloja Lake Districtistä jättäen ne lopulta National Trustille – kuusitoista neliökilometriä maata, maataloja ja viisitoista farmia. Testamenttilahjoitus on auttanut varmistamaan, että Lake Districtin kauneus on säilynyt tahriintumattomana näihin päiviin asti.

Olet nähnyt elokuvan Beatrix Potter – taiteilijaelämää, mitä pidit?

Mielestäni elokuva oli oikein hyvä. Vähän minua vaivasi asioiden paikkansapitävyys tai pitämättömyys, koska minulla oli tutkielman takia aika paljon taustatietoa aiheesta. Jäin miettimään esimerkiksi oliko Potter tosiaan keksinyt tarinat jo lapsena, kuten elokuvassa annettiin ymmärtää. Minulle jäi tutkielmaa tehdessä ymmärrys, että hahmot ja tarinat olisivat syntyneet Potterin keksiessä niitä aikuisena ystävilleen ja ystäviensä lapsille. Ja hän viihdytti läheisiään kirjoittamalla ja piirtämällä niitä kirjeisiinsä. Vaikka elokuva on ns. amerikkalainen Hollywood-elokuva (vaikka sen on ohjaaja onkin australialainen Chris Noonan), niin mielestäni siihen on saatu luotua illuusio brittiläisestä viktoriaanisen ajan maailmasta.

Miksi Beatrix Potter kiinnostaa sinua?

Hän on tarinoidensa ja hahmojensa kautta osa lapsuuttani, mutta sen lisäksi arvostan häntä taiteilijana ja kuvittajana. Kuvittaminen kiinnostaa minua; opiskelenhan graafista viestintää, mutta en kykenisi ikinä lähellekään vastaavaa kuin Beatrix Potter. Ihailen hänen lahjakkuuttaan ja kädentaitoaan. Klassikkokamaa kuten historia on osoittanut. Itse teen kuvituksia lähinnä tietokoneella.

Haaveiletko kuvittajan ammatista?

En ainakaan enää. Kun olen opiskellut enemmän alaa ja ymmärrän miten vaikeaa se on. Ehkä musta tulee kuvaamataidon opettaja tai kultaseppä... En tiedä vielä.

Marjaana Mitikka

Lähteet: Susannan äidinkielen tutkielma Beatrix Potterista.