

Lukion kuvataidepainotteisen elokuvakurssin tehtävät

Kurssi vastaa 38 työtuntia, ja se suoritetaan ohjaavan opettajan hyväksymän suunnitelman pohjalta. Kirjaa etenemisesi ajankäyttötaulukkaan.

Tutustu myös seuraaviin materiaaleihin:

<http://www.koulukino.fi/elokuvanlukutaito>

<http://elokuvapolku.kavi.fi/fi/elokuvapolku/ylapolku>

Opiskelija ja ryhmä _____

Ohjaava opettaja _____

Koulu _____

Elokuva-analyysi (yhteensä 18 tuntia)

1. Katsomiskokemus, elokuvan konteksti ja taustatiedot (2+2+2 tuntia)

Valitse yksi klassikko ja yksi uutuuselokuva Koulukinon valikoimasta. Tutustu valitsemiisi elokuvaan Koulukinon materiaalien ja muun itse etsimäsi aineiston avulla. Katso elokuvat. Ota elokuvateatteriin/katsomiskertaan mukaan muistiinpanovälineet (esim. pieni ledi, tai itsevalaiseva kynä ja lehtiö).

Uutuuselokuva: _____

Klassikkoelokuva: _____

2. Elokuvan analysointi (2+2+2 tuntia)

[Tutustu KAVI:n Elokuvapolulla elokuvakerrontaan](#) ja katso valitsemasi elokuva.

Elokvakokemuksen jälkeen kirjoita katsomasi elokuvan synopsis. Mistä elokuva kertoo (teema, aihe, tarina)? Ketkä ovat sen päähenkilöt ja mikä on sen tyylilaji? Mitkä ovat kerronnan käännekohtat ja huipentumat? Kerro myös, minkälaisia ajatuksia ja tunteita elokuva sinussa herätti.

Pohdi sitten seuraavia elokuvan kerrontaan liittyviä asioita:

- [tyyli](#)
- [lavastus](#)
- [valaistus](#)
- [kuvakoot ja kameran liikkeet](#)
- [leikkaus](#)
- [erikoistehosteiden ja trikkien vaikutus kerrontaan](#)

Oletko nähnyt elokuvia, joissa on käytetty samankaltaista kerrontaa?

3. Kohti tiivistystä – teaseri vai spoileri? (2+4 tuntia)

a) Analysoi valitsemasi uutuuselokuvan traileri kohtaus kohtaukselta. – mitä traileriin on valittu, minkälaisia kuvakokoja ja -kulmia siihen on valittu – mitä elokuvasta on jätetty pois? Pilaako traileri mielestäsi tulevan elokuvan vai houkutteleeko katsomaan sen? Mitä itse olisit valinnut traileriin?

b) Tee kuvakäsikirjoitus katsomasi klassikkoelokuvan traileriksi – minkälaiseen vaikutukseen pyrit trailerillasi? Tutustu kuvakäsikirjoituksen työskentelymuotona [Koulukinon Hella W - oppimateriaalin avulla.](#)

Oman elokuvan tekeminen (yhteensä 20 tuntia)

1. Ideoi elokuva itsellesi tärkeästä teemasta. Minkä aiheen avulla käsittelet teemaa ja minkälainen on elokuvan tarina? Mitä henkilöahjoja elokuvassa on ja mitkä ovat kerronnan käännekohtat ja huipentumat? Kirjoita elokuvasi synopsis (yksi täysi A4).

2. Tuota kuvakäsikirjoitus yhteen elokuvasi kohtaukseen. Mahdollinen dialogi tulee sisällyttää kuvakäsikirjoitukseen. Minkälainen äänimaisema kohtauksessa on? Voit tehdä kuvakäsikirjoituksen käsin piirtämällä tai käyttäen esimerkiksi kännykkäkameraa ja sarjakuvakone.fi -sivustoa.

3. Toteuta traileri elokuvaasi kuvaten ja leikaten – mitä haluat paljastaa katsojillesi? Palauta opettajallesi valmis traileri MP4-tiedostona.

Voit myös pyytää vaihtoehtoisia tehtäviä opettajaltasi, esimerkiksi elokuvajuliste, vaikuttava maalaus elokuvan kohtauksesta, oma lyhytelokuva jne.

Vinkkejä elokuvan tekemiseen löydät esim. täältä:

- [Kaikki kuvaa](#)
- [Koulujen elokuvaviikko](#)
- [Kelaamo](#)

Päivämäärä ja paikka _____

Opiskelijan allekirjoitus

Ohjaavan opettajan allekirjoitus

© Salla Iivanainen ja Koulukino 2018

K O U L U K I N O
S K O L B I O