

Miehen kunniaa käsitteleviä kohtauksia elokuvassa Superclásico

Elokuva alkaa kuvauksella siitä, kuinka Christian on menettänyt elämänhalunsa Anna-vaimon jätettyä hänet. Christian on vaipunut masennukseen, hän kyhjöttää sohvalla, juo liikaa viiniä, jättää työnsä hoitamatta ja poikansa Oscarin huomiotta. Koettu kurjuus on kuitenkin vasta esimakua tulevalle. Kun Anna hakee virallista eroa, Christian kokoaa itsensä, ottaa poikansa mukaan ja lähtee Argentiinaan pelastamaan avioliittoa. Sankarillinen pelastusretki kääntyy nopeasti nöyryytysten sarjaksi. Vaimo on rakastunut kuuluisaan kansallissankariin, "suurenmoiseen ja myyttiseen" jalkapalloilija Juan Diaziin, jonka loisteliaaseen kotiin Christian majoittuu Oscarin kanssa.

Sen lisäksi että Christian joutuu talossa ollessaan todistamaan vaimonsa ja tämän rakastajan rakkautta, hän joutuu talon ulkopuolella moniin vaikeuksiin. Humalaisen illan päätteeksi Christian ryöstetään ja hän joutuu kulkemaan krapulaisena ja ruokkoamattomana aamuvilkkaan kaupungin halki jalassaan pelkät sukat ja bokserit. Perille päästyään Christian putoaa uima-altaaseen, työmiehet nimittelevät häntä hulluksi, ja altaasta noustuaan hän kohtaa aamuvirkeän Juanin joka nauraa iloisesti hänen toilailuilleen. Toisella kerralla Christian juo liikaa, sammuu Juanin pihalle ja herää keskellä kihlajaisvalmisteluja. Elokuvan loppuvaiheessa Christian haastaa Juanin pallopeleihin panoksena Anna, ylpeilee pelanneensa käsipalloa joka toisin kuin jalkapallo - on hänen mukaansa "tosimiesten peli", ja uhoaa olevansa "seinä jota et voi ohittaa". Kaiken uhoamisen jälkeen Christian makaa nöyryytettynä pelinurmella Juanin voitettua hänet kerta toisensa jälkeen, juhlakansan nauraessa hänen epäonnistumiselleen.