

Puluboin ja Ponin leffa

Kirjailija ja käsikirjoittaja

Kirjailija Veera Salmi

Veera Salmi (1976) on Helsingin Kalliossa asuva kirjailija. Hän on ammatiltaan sosionomi ja on työskennellyt vuosia lastentarhanopettajana helsinkiläisissä päiväkodeissa.

Jo lapsena Veera Salmi kirjoitteli kaikenlaista: kirjeitä, päiväkirjaa, satuja. Kirjat olivat hänen mielestään pitkästyttäviä. Hän kertoo: "Koulussa saimme tehtäväksemme lukea kolme kirjaa lukukauden aikana. Olin kauhuissani. Mutta kun aloin lukea kolmantena kirjaa Veljeni Leijonamieli, en olisi malttanut enää nukkua enkä mennä kouluun.

Ymmärsin, että jokaiselle löytyy se oikea kirja, kun malttaa etsiä."

Veera Salmi unelmoi lapsena kahdesta ammatista, joista toinen oli kirjailija, toinen lastentarhanopettaja. "Minulle kävi tuuri, sillä sain molemmat ammatit", Salmi kertoo.

Hän toivoo voivansa myös tulevaisuudessa sekä kirjoittaa että työskennellä päiväkodissa. Hän ajattelee, että jos tekee kirjoja lapsille, on tärkeää, että on kosketuspinta siihen maailmaan ja tietää, mistä lapset puhuvat ja mitkä ukkelit milloinkin on menossa.

Salmi kertoo lukeneensa erään kerran villille eskariryhmälle satuja, mutta he eivät jaksaneet keskittyä. Hän kysyi ryhmältä, mitä sadussa pitäisi olla. Vastaus kuului: "Jokin ripulikakka-tyyppi, mainoksia, monta jatko-osaa ja mäkkärikraasää."

"Lapsille pitää puhua niin, että he ymmärtävät. Ikinä ei saa lässyttää. Lapset pitää kohdata aina ilolla. Siksi minulla on usein posket kipeänä, kun hymyilen niin paljon. Ilmeet tukevat muutenkin hyvin kommunikaatiota. Lasten asioista pitää aidosti kiinnostua. He huomaavat kyllä, jos teeskentelee", kertoo Salmi.

Myöhemmin Hakaniemen torilla Salmi antoi salaa pululle pullaa. Lintu seurasi häntä kotiovelle saakka." Illalla pulu alkoi puhua päässäni Puluboin hölmöllä kielellä ilman r-kirjainta. Siitä lähti idea Puluboista."

Kirjan toinen päähenkilö Poni on puolestaan tyttö, joka haluaa olla poni. Tämäkin idea tuli päiväkodista. Siellä oli Matilda-niminen tyttö, joka halusi joka päivä olla eri eläin.

(lähde: HS 18.12. 2013, Helsingin Uutiset Veera Salmi Keravan kirjastossa 16.2. 2016)

Salmi on kirjoittanut Puluboi ja Poni -lastenkirjasarjaa, jonka ensimmäinen osa Puluboin ja Ponin kirja ilmestyi vuonna 2012. Puluboi on Hakaniementorilla asuva pulu, joka ei käytä ollenkaan r-kirjainta. Ensimmäinen kirja kertoo Puluboin ja Poni-tytön ystävyyydestä. Puluboi-kirjoissa on kaksi tarinaa. On räähkyvä tyyppi nimeltä Puluboi, mutta varsinainen, vähän vakavampi tarina kertoo yksinäisestä Poni-tytöstä, jolla on vilkas mielikuvitus.

Vuonna 2013 kirjasta valmistui 15-osainen kuunnelma. Tammikuussa 2015 Kansallisteatterissa kantaesitettiin kirjaan perustuva musiikinäytelmä Puluboin ja Ponin teatteri.

Puluboin ja Ponin kirjan kustannusoikeudet on myyty Ruotsiin ja Tanskaan.

Salmi on palkittu Otavan kirjasaatiön Kaarina Helakisa –palkinnolla vuonna 2014.

Lasten ja nuorten kirjat

Puluboin ja Ponin kirja, 2012, Otava

Puluboin ja Ponin loisketiivis kirja, 2013, Otava

Puluboin ja Ponin pöpelikkökirja, 2014, Otava

Puluboin ja Ponin kirjat 1+2 (yhteisnide), 2015, Otava

Puluboin ja Ponin tsompikirja, 2015, Otava

Mauri ja vähä-älypuhelin, 2015, Otava

Päiväkoti Heippakamu – Rebekan rapupäivä, 2016, Otava. Kuvittanut Elina Warsta

Puluboin ja Ponin kirjat pöpelikkö + tsompi, yhteisnide, 2016, Otava

Mauri ja mini-isoveili, 2016, Otava

Päiväkoti Heippakamu – Pablo ja heiluvat hampaat, 2017, Otava. Kuvittanut Elina Warsta

Puluboin ja Ponin komerokirja, 2017, Otava. Kuvittanut Emmi Jormalainen

Mauri, Pasilan jäbä (yhteisnide teoksista Mauri ja vähä-älypuhelin ja Mauri ja mini-isoveili), 2017, Otava

Päiväkoti Heippakamu – Isabella ja tuikkiva tyttö, 2018, Otava. Kuvittanut Elina Warsta

Saari, 2018, Otava

Romaanit

Kaikki kevään merkit, 2014, Otava