

## Suomeen ja Amerikkaan liittyvät myytit

- Suomalaisuuteen yhdistetään meillä ja maailmalla esimerkiksi: hiljaisuus, vaikeneminen, rehellisyys, tasa-arvoisuus, siisteys, sisu, yhteys luontoon, lumi, tuhannet järvet, Lappi, saunakulttuuri, humalahakuinen juominen, Kalevala, Sibeliuksen design, Nokia, Talvisota, junttius, hulluus, autourheilu ja jääkiekko. Elokvassa hyödynnetään ainakin myyttejä suomalaisten puhumattomuudesta ja ryyppäämiskulttuurista.
- Yhdysvallat on kulttuurien sulatusuuni, johon siirtolaiset matkustavat onneaan etsimään. Amerikkalaiseen unelmaan kuuluu onnellisuuden ja menestyksen tavoittelu. Etenkin vaikeuksista voittoon, ryyssistä rikkauksiin -tyyppisiä tarinoita arvostetaan. Patriotismi pitää yllä myyttejä kansakunnan yhteisistä arvoista. Vapaus ja tasa-arvo ovat arvoista tärkeimpiä. Amerikkalaiset ihannoivat rehellisyyttä, suvaitsevaisuutta ja yksilöllisyyttä. Optimismi, positiivisuus ja avoimuus kuuluvat myyttiseen amerikkalaisuuteen. Amerikkalaiset hallitsevat small talkin. Nuoruuden ihannointi näkyy populaarikulttuurissa, samoin kuluttamisen keskeisyys. Keskiluokkaisuus on hyve eikä kapitalismia kyseenalaisteta. Toisaalta amerikkalaiset puolustavat myös oikeutta yksilöllisiin valintoihin. Hipit, kapinalliset rokkarit ja räppärit kuuluvat hekin myyttisiin amerikkalaisiin. Villin lännen ja rajaseudun mytologiaan liittyy yksinäinen lännenmies, sankari, joka pelastaa yhteisön ja ratsastaa sitten auringonlaskuun.

Negatiiviselta kannalta amerikkalaisia pidetään pinnallisina ja juurettomina materialisteina, jotka ovat välinpitämättömiä muun maailman asioita ja heikommin pärjääviä kohtaan. USA kuvittelee olevansa maailman sheriffi. Amerikkalaiset ovat asehullua kansaa, jotka haastavat toisiaan oikeuteen mitättömistä asioista. Ylipainoisuus on kansansairaus, ja kaikkialle kuljetaan autolla. Uskonnollisuus kääntyy helposti fanatismiksi. Konservatiivit ja liberaalit ovat jatkuvassa sodassa keskenään. Media muokkaa kansan mielipiteitä, ja erilaiset salaliittoteoriat kukoistavat. Ihmiset tavoittelevat omaa 15 minuutin julkisuuttaan ja elävät epätodellisessa Coca-Cola-Joulupukki-Disneylandissa. Kliseinen jenkki syö McDonald'sissa, katsoo baseballia televisiosta ja käy terapiassa.

Taisto haluaisi olla rock-kapinallinen Elviksen ja Jim Morrisonin tapaan. Naiiville Taistolle Amerikka näyttäytyy ihmemaana, jossa kaikki on mahdollista, jos vain rohkeutta ja tahtoa riittää. Tästä hän pitää osoituksena idoliaan Ronald Reagania, halpojen b-elokuvien näyttelijää, josta tuli presidentti. Elokvassa vilahtelevat hevoset ovat tuttuja länkkäreistä, samoin yksinäisen ratsastajan cowboy-hattu, jota Ville sovittelee päähänsä useaan otteeseen. Rovitanssi ja sen taustalla soiva kantrimusiikki vievät ajatukset Yhdysvaltain maaseudulle, harmonian ja yksinkertaisen elämän myyttiseen aikauteen. Amerikan Sara on valoisa ja avoin ihminen verrattuna jäyhiin suomalaisiin.