

## **Takaisin pintaan**

### **Näkökulma**

Elokuvasta tekee erityisen sen näkökulma; se miten aihetta käsitellään.

Jos aihe on vastaus kysymykseen Mitä?, näkökulma ja ohjaajan työ ovat vastaus kysymykseen Miten?

Jokaisella ihmisellä on oma näkökulmansa ja tapansa nähdä maailma juuri sellaisena kuin hän sen kokee. Luova dokumenttielokuva ei pyri kaikkia tyydyttävään objektiivisuuteen, vaan ottamaan tietyn subjektiivisen näkökulman johonkin aiheeseen.

(Otteita teoksesta Aaltonen, Jouko (2011). *Seikkailu todellisuuteen.*)