

Takaisin pintaan

Teema

Teema on elokuvan syvällisempi sisältö, tekijän havainto tai väite maailmasta.

Teemoja ovat esimerkiksi riippuvuus, kateus, kosto, kuolemanpelko jne.

Teema voi myös olla lyhyt lause, kuten " vaikeuksista voittoon" tai " vaikeissakin olosuhteissa voi kasvaa kunnolliseksi ihmiseksi". Vaikka elokuvan aihe olisi sellainen johon katsojalla ei ole tarttumapintaa, hänen pitää voida samaistua elokuvan teemaan. Hyvä teema on universaali, kulttuurista, maasta ja kielestä toiseen matkustava.

(Otteita teoksesta Aaltonen, Jouko (2011). *Seikkailu todellisuuteen.*)