

## Vähän fiksumpi ja uskottavampi teinileffa

*Youth in Revolt* \*\*\*

Kenelle: Sen älykkään teinileffan ikuiselle etsijälle, jonka jo soisi saavan työnsä palkkionsa.

Teinikomedia on lähes aina elokuvagenre, jota ei voi lukea korkeakulttuurin piiriin. Nelonen onnistui yllättämään tänä kesänä televisiokatsojansa esittelemällä kyseenalaista kunniaa ja mainetta nauttivia kasariteinileffoja sieltä genren huonoimmasta päästä.

Aina silloin tällöin kuitenkin joku yrittää tehdä tutusta aiheesta hieman fiksumpaa ja uskottavampaa ja siihen porukkaan liittyi kuluvan kesän ensi-iltauutus *Youth in Revolt*, jonka voisi vapaasti kääntää nuoruuden kapinaksi.

C.D. Paynen eräänlaista kulttimainetta osakseen saaneeseen samannimiseen kirjasarjaan perustuvassa teinidraama/komediassa perusnörtiksi tunnistettava päähahmo Nick Twisp etsii omaa seksuaalisuuttaan ja arvoaan mielestään idioottimaisten ja mitään ymmärtämättömien aikuisten keskellä.

Tuntuu siltä, että kukaan ei ymmärrä minkälainen lahja maailmalle on tämä Michael Ceran esittämä 1950-luvun elokuvaan ja Frank Sinatraan mieltynyt ei niin komea kaveri. Nickin perhe-elämää edustavat eronneet vanhemmat ja äidin alati vaihtuvat poikaystävät. Hutsahtava äiti ja nuorien naisten kaatamiseen erikoistunut isä eivät edusta mitään parasta roolimallia teinipojalle, joka ei vanhemmistaan poiketen saa mitään vastakaikua vastakkaiselta sukupuolelta.

Pakon edessä tehtävä asuntovaunumatka äidin ja tämän rekkakuskipoikaystävän kanssa päättyy Amerikan takahikiälle, josta yllättäen löytyy samoista asioista kiinnostunut kaunokainen Sheeni. Nuorten rakkauden tiellä on iso joukko ylitettäviä esteitä, joista pienin ei ole Sheenin tarve saada kaivettua Nickistä esiin hieman pahaa poikaa, joka ei ole ominaista kiltille kaverille.

Kaataakseen nämä esteet suuren rakkautensa tieltä Nick rakentaa itselleen pahan pojan alter egon nimeltä Francois Dillinger, jossa yhdistyvät sekä ranskalainen rakastaja että kriminaali luonne, ja johan alkaa tapahtua.

*Youth in Revolt* on omalla tavallaan perinteinen teinileffa, mutta näille elokuville ominaisen nolon seksin tapahtumat liittyvät tässä tapauksessa enemmänkin aikuisten toilailuihin. Elokuvan näyttelijäkaarti selviytyy tehtävistään mainiosti, mutta silti hieman kasvottomasti, vaikka mukana ovat sellaisetkin nimet kuin Ray Liotta ja Steve Buscemi.

Kaiken kaikkiaan ihan ok leffa, joka toimii paremmin kuin monet aihetta käsitelleet edeltäjänsä.

Petri Pirttikangas 07.8.2010 Uusi Rauma

([http://www.ur.fi/viihde/v%C3%A4h%C3%A4n\\_fiksumpi\\_ja\\_uskottavampi\\_teinileffa\\_2649152.html](http://www.ur.fi/viihde/v%C3%A4h%C3%A4n_fiksumpi_ja_uskottavampi_teinileffa_2649152.html))