

Elokuva on monipuolinen taiteen ja kerronnan muoto, jonka lukutaidolla on oma keskeinen paikkansa aikamme audiovisuaalisen kulttuurin keskellä.

Avaimia elokuvaan –esitteen kysymyksiä voi käyttää yksittäisen elokuvaelämyksen purkamiseen tai johdatuksena elokuvanlukutaidon syventämiseen.

## VIESTI JA VAIKUTUS

- Kuka elokuvan on tehnyt? Miksi ja mistä näkökulmasta?
- Voitko tiivistää elokuvan yhteen väitteeseen? Oletko samaa mieltä sen kanssa?
- Millaisia tunteita elokuva herättää sinussa? Miksi?
- Miten elokuvan aihe on rajattu? Mitä elokuva jättää kertomatta? Mitä tietoa elokuva sisältää? Millaisia arvoja se välittää?

★ **Miten oma taustasi ja kokemuksesi ohjaavat elokuvan katsomista?**

[www.koulukino.fi](http://www.koulukino.fi)

[www.koulukino.fi](http://www.koulukino.fi)

## AVAIMIA ELOKUVAAN

Pikaopas elokuvan kerronnan, viestin ja vaikutuksen avaamiseen sekä aktiivisen katsojuuden tukemiseen.

[www.koulukino.fi](http://www.koulukino.fi)

## TARINA

- Oliko elokuvassa juoni? Miten kuvailisit juonen lyhyesti?
- Millainen elokuvan rakenne on? Onko elokuvassa alku, keskikohta ja loppu?
- Mikä on elokuvan hauskin, surullisin tai jännittävin kohta? Onko elokuvan loppu onnellinen?
- Millaisia ristiriitoja elokuvassa on? Miten ne vaikuttavat tarinaan ja mikä ristiriitoja aiheuttaa?



**Millä tavalla elokuvan rakenne vaikuttaa tarinaan, sen tulkintaan ja katsojan tunteisiin?**

## HENKILÖT

- Kuka on elokuvan päähenkilö? Millainen hän on? Miltä hän näyttää? Millaisia asioita hän voi tai ei voi tehdä?
- Millaisia elokuvan muut hahmot ovat? Mikä on heidän suhteensa päähenkilöön?
- Millaisia tunteita elokuvan henkilöt käyvät läpi?
- Samastutko johonkin elokuvan hahmoista? Keneen ja miksi?



**Kuka elokuvassa käyttää valtaa? Kuka tekee päätöksiä ja ratkaisuja? Kuka hahmoista on äänessä, kuka hiljaa? Entä ketkä kommunikoivat keskenään? Millaisia hahmoja elokuvassa ei nähdä?**

## ELOKUVAN KIELI

- Miten elokuva on toteutettu? Pohdi esim. puvustusta, lavastusta, tapah- tumapaikkoja, kuvakulmia, rajauksia, valaistusta ja värejä.
- Millainen elokuvan rytmi on? Millainen rooli leikkauksella on elokuvassa?
- Millaista musiikkia elokuvassa on? Millainen elokuvan äänimaailma on?
- Millainen kokonaisuus elokuvassa käytetyistä keinoista syntyy? Mitä elokuva näyttää sen sijaan että selittää? Miksi elokuvassa on käytetty näitä keinoja ja miten ne vaikuttavat sinuun?



**Millainen on elokuvan katse: Mitä elokuvan rajaukset, kuvakulmat ja värit kertovat elokuvan henkilöistä? Mihin kamera on asetettu ja miten kamera katsoo elokuvan eri hahmoja?**

## ELOKUVAKULTTUURI

- Mitkä olivat ennako-odotuksesi elokuvaa kohtaan ja miksi?
- Mitä lajityyppiä eli genreä elokuva edustaa? Millaisia lajityypin tunnus- merkkejä elokuvassa on? Mitä muita saman genren elokuvia olet nähnyt?
- Miten ja kenelle elokuvaa markki- noidaan? Miten ennakkomarkki- nointi eroaa lopullisesta elokuvasta? Liittykö elokuvaan oheistuotteita?
- Kenelle suosittelet elokuvaa? Miksi? Millaisia arvosteluja elokuvasta on julkaistu?



**Missä katsot elokuvan, milloin ja kenen kanssa? Miten se vaikuttaa katsomiskokemukseesi ja mielipiteeseesi elokuvasta?**