

КЛЮЧІ ДО ФІЛЬМУ

Стислий посібник, що допомагає зрозуміти сюжет і основну ідею фільму, проаналізувати враження від нього та підтримати активний перегляд.

www.koulukino.fi

СЮЖЕТ

- Чи є у фільмі сюжет? Як би ви коротко описали сюжет?
- Яка структура фільму? Чи є у фільму початок, середина та кінець?
- Яка найсмійніша, найсумніша або найзахопливіша частина фільму? Чи щаслива його кінцівка?
- Які конфлікти присутні у фільмі? Як вони впливають на сюжет і в чому полягають конфлікти? Що є причиною конфлікту?



Як структура фільму впливає на сюжет, його інтерпретацію та почуття глядача?

ПЕРСОНАЖИ

- Хто головні герої фільму? Які вони? Як вони виглядають? Що вони можуть або не можуть робити?
- Назвіть другорядних персонажів фільму. Які їхні стосунки з головним героєм?
- Які емоції відчують персонажі фільму?
- Чи ототожнюєте ви себе з кимось із героїв фільму? З ким і чому?



Хто має владу у фільмі? Хто приймає рішення й робить вибір? Хто з персонажів висловлює свою думку, хто мовчить? І хто з ким вступає в діалог? Які персонажі не представлені у фільмі?

МОВА ФІЛЬМУ

- Як знято фільм? Розгляньте, наприклад, костюми, декорації, місця дії, ракурси, кадрування, освітлення та кольори.
- Який ритм фільму? Яку роль у фільмі відіграє монтаж?
- Яка музика звучить у фільмі? Яке його звукове середовище?
- Який загальний ефект від використаних засобів? Що фільм радше демонструє, ніж пояснює глядачам?
- Чому ці засоби використовуються у фільмі та як вони впливають на вас?



Який вигляд має фільм: що кадрування, кути огляду та кольори у фільмі говорять нам про його персонажів? Де розташована камера та як вона дивиться на різних героїв фільму?

КУЛЬТУРА ФІЛЬМУ

- Якими були ваші очікування від фільму й чому?
- У якому жанрі знято фільм? Які характерні риси цього жанру простежуються у фільмі? Які ще фільми, зняті в цьому жанрі, ви бачили?
- На кого розрахована маркетингова стратегія фільму і як вона реалізована? Чим попередній маркетинг відрізняється від остаточного варіанта фільму? Чи виробляються якісь комерційні товари, пов'язані з фільмом?
- Кому б ви порекомендували переглянути фільм? Чому? Які відгуки про фільм були опубліковані?



Де ви дивилися фільм, коли та з ким? Як це вплинуло на ваші враження від перегляду й на вашу думку про фільм?

ОСНОВНА ІДЕЯ ТА ВРАЖЕННЯ

- Хто створив фільм? Чому та з якого погляду?
- Чи можете ви підсумувати перегляд фільму одним висловлюванням? Чи згодні ви з ним?
- Які емоції викликає у вас фільм? Чому?
- Як визначається тема фільму? Що фільм залишає поза увагою? Яку інформацію містить фільм? Про які цінності він оповідає?



Як власне минуле та досвід впливають на ваше враження від фільму?

www.koulukino.fi

Фільм — це багатогранна форма мистецтва та оповіді, а кінограмотність є важливою складовою аудіовізуальної культури нашого часу.

Запитання з брошури «Ключі до фільму» можуть бути використані для аналізу перегляду окремої стрічки, а також слугувати вступним матеріалом для підвищення рівня кінограмотності.