

AVAIMIA ELOKUVAAN

Pikaopas elokuvan kerronnan,
viestin ja vaikutuksen
avaamiseen sekä aktiivisen
katsojuuden tukemiseen.

www.koulukino.fi

TARINA

- Oliko elokuvassa juoni?
Miten kuvailisit juonen lyhyesti?
- Millainen elokuvan rakenne on? Onko elokuvassa alku, keskikohta ja loppu?
- Mikä on elokuvan hauskin, surullisin tai jännittävin kohta? Onko elokuvan loppu onnellinen?
- Millaisia ristiriitoja elokuvassa on?
Miten ne vaikuttavat tarinaan ja mikä ristiriitoja aiheuttaa?



Millä tavalla elokuvan rakenne vaikuttaa tarinaan, sen tulkintaan ja katsojan tunteisiin?

HENKILÖT

- Kuka on elokuvan päähenkilö?
Millainen hän on? Miltä hän näyttää?
Millaisia asioita hän voi tai ei voi tehdä?
- Millaisia elokuvan muut hahmot ovat? Mikä on heidän suhteensa päähenkilöön?
- Millaisia tunteita elokuvan henkilöt käyvät läpi?
- Samastutko johonkin elokuvan hahmoista? Keneen ja miksi?



Kuka elokuvassa käyttää valtaa?

Kuka tekee päätöksiä ja ratkaisuja?

Kuka hahmoista on äänessä, kuka hiljaa?

Entä ketkä kommunikoivat keskenään?

Millaisia hahmoja elokuvassa ei nähdä?

ELOKUVAN KIELI

- Miten elokuva on toteutettu? Pohdi esim. puuvustusta, lavastusta, tapahtumapaikkoja, kuvakulmia, rajauksia, valaistusta ja värejä.
- Millainen elokuvan rytmi on? Millainen rooli leikkauksella on elokuvassa?
- Millaista musiikkia elokuvassa on? Millainen elokuvan äänimaailma on?
- Millainen kokonaisuus elokuvassa käytetyistä keinoista syntyy? Mitä elokuva näyttää sen sijaan että selittää? Miksi elokuvassa on käytetty näitä keinoja ja miten ne vaikuttavat sinuun?



Millainen on elokuvan katse:

Mitä elokuvan rajaukset, kuvakulmat ja värit kertovat elokuvan henkiloistä? Mihin kamera on asetettu ja miten kamera katsoo elokuvan eri hahmoja?

ELOKUVAKULTTUURI

- Mitkä olivat ennakko-odotuksesi elokuvaa kohtaan ja miksi?
- Mitä lajityyppiä eli genreä elokuva edustaa? Millaisia lajityypin tunnusmerkkejä elokuvassa on? Mitä muita saman genren elokuvia olet nähnyt?
- Miten ja kenelle elokuvaa markkinoidaan? Miten ennakkomarkkinointi eroaa lopullisesta elokuvasta? Liittyykö elokuvaan oheistuotteita?
- Kenelle suosittelisit elokuvaa? Miksi? Millaisia arvosteluja elokuvasta on julkaistu?



Missä katsot elokuvan, milloin ja kenen kanssa? Miten se vaikuttaa katsomiskokemukseesi ja mielipiteeseesi elokuvasta?

VIESTI JA VAIKUTUS

- Kuka elokuvan on tehnyt?
Miksi ja mistä näkökulmasta?
- Voitko tiivistää elokuvan yhteen väitteeseen? Oletko samaa mieltä sen kanssa?
- Millaisia tunteita elokuva herättää sinussa? Miksi?
- Miten elokuvan aihe on rajattu?
Mitä elokuva jättää kertomatta? Mitä tietoa elokuva sisältää? Millaisia arvoja se välittää?



Miten oma taustasi ja kokemuksesi ohjaavat elokuvan katsomista?

www.koulukino.fi

Elokuva on monipuolinen taiteen ja kerronnan muoto, jonka lukutaidolla on oma keskeinen paikkansa aikamme audiovisuaalisen kulttuurin keskellä.

Avaimia elokuvaan –esitteen kysymyksiä voi käyttää yksittäisen elokuvaelämyksen purkamiseen tai johdatuksena elokuvan lukutaidon syventämiseen.